Subasta 505
Febrero 2014

Sesión Libros - Miércoles 19 de febrero de 2014 a las 18.00 h.

Sesión Arte - Jueves 20 de febrero de 2014 a las 18.00 h.

DURAN
ARTE Y SUBASTAS

Sesiones y Calendario de Subastas

Subasta nº 505

Libros y manuscritos
miércoles 19 de febrero de 2014, a las 18:00 h.

Exposición abierta desde el lunes 10 de febrero
hasta las 13:00 h. del día de la subasta

2014

Subastas previstas para los próximos meses*

Febrero		19	20
Marzo	18	19	20

EL PRECIO DE REMATE SE INCREMENTARÁ EN UN 22 %
(I.V.A. INCLUIDO)

Foto de la cub. Lote 3.003
Fotos de la cub. trasera. Lote 3.039 - 3.042- - 3.047
3.058 - 3.077 - 3.096

Abierto sábado anterior a la subasta

La Sala permanecerá abierta el sábado anterior a la subasta, en nuestro horario habitual de 10:00 a 13:45 y de 17:00 a 20:00 horas.
Consulte el calendario de sábados abierto en www.duran-subastas.com

*Estas fechas pueden sufrir modificaciones. Para confirmarlas, por favor, consulte nuestra página web, o contacte con nosotros a través de nuestro correo electrónico duran@duran-subastas.com, el teléfono 91 577 60 91, o en nuestras oficinas de la calle Goya, número 19.

DURAN
ARTE Y SUBASTAS

Boletín de puja

Madrid _____ de _____ de 20 _____

Les ruego pujen en mi favor en la subasta nº _____ o del día _____

Por los lotes siguientes, hasta el límite de precio mencionado más abajo. Estas pujas se efectuarán al precio más bajo que permitan otras pujas u ofertas, si las hay, y sujetas a las condiciones de venta impresas en el catálogo. En este límite de pujas que doy no incluyo el 22% que sobre el precio de remate me comprometo a pagar en caso de adjudicación.

Nº Lote	Euros (excl. el 22 %)	Nº Lote	Euros (excl. el 22 %)

D. _____ Cliente nº _____

Dirección _____

Ciudad _____ Código Postal _____ Provincia _____

D.N.I / CIF _____ Tel.: _____ Móvil _____

Fax _____ E-mail _____

ALMACENAJE: El comprador deberá pagar y retirar los lotes por él adquiridos en un plazo máximo de 20 días naturales, pasados los cuales se devengarán gastos de almacenamiento y custodia de 6€ diarios (I.V.A. no incluido)

Rogamos rellenen todos los datos a máquina ó letra de imprenta.
Por favor, evite enmiendas.

Firma

La solicitud de puja telefónica implica cubrir el precio de salida del lote solicitado.

En relación al cumplimiento de la Ley 34/2002, de 11 de julio, de Servicios de la Sociedad de la Información y de Comercio electrónico y de la Ley Orgánica 15/1999 de 13 de diciembre de Protección de Datos de Carácter Personal ver CONDICIONES GENERALES DE CONTRATACIÓN - COMPRADOR -, condición nº 22.

C/ Goya 19, 28001 Madrid / Tel: 91 577 60 91 Fax: 91 431 04 87 / duran@duran-subastas.com

www.duran-subastas.com

Condiciones generales de contratación

1. Definición

La Sala es un centro de contratación, cuyo objeto viene constituido por la venta en remate, previa subasta voluntaria, de los bienes, objetos artísticos o de similar naturaleza que le son encomendados a tal fin.
En consecuencia, la Sala actúa como mediadora entre el propietario y/o vendedor de cada lote, en nombre de éste, y los posibles compradores, salvo cuando declara que la venta es de lotes propios en que lo hace en nombre de "DURÁN SALA DE ARTE, S.L.".

2. Exposición

Los lotes que han de subastarse serán expuestos previamente a la subasta en los locales de la empresa, a fin de permitir un perfecto examen y conocimiento de los mismos a los posibles compradores.

3. Estado de los lotes

Los lotes se subastarán en el estado en que se encuentren, no aceptando la Sala ninguna responsabilidad ni reclamación sobre restauraciones, desperfectos, roturas, etc., que aquellos pudieran presentar, aunque no se hayan hecho constar en el catálogo. La exposición de los lotes tiene por finalidad permitir un perfecto examen y estudio de los mismos.
Hasta el momento de la subasta, el personal de la Sala se encuentra a disposición de los interesados para ofrecer las aclaraciones que éstos pudieran solicitar sobre cualquiera de los lotes.

4. Datos del catálogo.

Toda declaración contenida en el catálogo relativa al autor, autenticidad, origen, antigüedad, procedencia, medidas y estado del lote (ver ap. IV Condiciones), se forma sobre la base de las manifestaciones de sus propietarios y/o vendedores, y en su caso, cuando así hubiese sido expresamente solicitada por aquellos, después de una cuidada investigación y asesoramiento; pero, sobre su exactitud, la Sala no acepta responsabilidad alguna. De acuerdo con la costumbre internacional, los lotes catalogados se venden con todas sus eventuales faltas e imperfecciones, incluso errores de descripción en el catálogo, debiendo los compradores, a estos efectos, cerciorarse antes de la subasta de que la descripción concuerda con su opinión personal sobre el respectivo lote.

5. Organización de lotes.

La Sala se reserva el derecho de organizar los lotes, cambiarlos o subdividirlos en varios, de conformidad a su prudente y experto criterio; podrá asimismo combinar dos o más lotes y retirarlos por causa justificada.

6. Admisión de lotes y cifra de salida.

La cifra de salida de cada lote en la subasta, se determina de mutuo acuerdo entre la Sala y el propietario/vendedor; a cuyo fin, la Sala traslada al propietario/vendedor su mejor criterio y experiencia derivados de su intervención, como mediadora, en operaciones precedentes y análogas.

La cifra de salida de cada lote se especifica en el catálogo y no tiene porqué guardar relación con el valor del objeto en cuestión, siendo generalmente muy inferior. La cifra de salida constituirá el precio mínimo de venta, salvo los casos excepcionales en que se haya pactado una reserva con el depositante/vendedor, o la Sala haya decidido establecerla discrecionalmente.

7. Uso y normas.

En su carácter de mediadora, la Sala se acomodará, al llevar a cabo la subasta de los lotes que se le encomienden a tal fin, a las normas en cada momento aplicables y vigentes, así como a los usos comerciales por los que tradicionalmente viene rigiéndose este tipo de operaciones, que se basan en el principio de la buena fe.

8. Escala de pujas.

Las pujas se establecerán y/o incrementarán con arreglo a la siguiente escala:

De	50 €	hasta	100 €	5 €
De	100 €	hasta	200 €	10 €
De	200 €	hasta	500 €	25 €
De	500 €	hasta	1.000 €	50 €
De	1.000 €	hasta	2.000 €	100 €
De	2.000 €	hasta	5.000 €	250 €
De	5.000 €	hasta	10.000 €	500 €
De	10.000 €	hasta	20.000 €	1.000 €
De	20.000 €	hasta	50.000 €	2.500 €
De	50.000 €	hasta	100.000 €	5.000 €
De	100.000 €	hasta	200.000 €	10.000 €
De	200.000 €	hasta	500.000 €	25.000 €
De	500.000 €	en adelante		50.000 €

En cualquier caso, de conformidad a su experiencia, la Sala podrá variar el sistema de pujas en casos concretos.

9. Incremento mínimo.

El director de la subasta tiene derecho a rechazar toda puja que no sobrepase la precedente en la cuantía en cada caso aplicable. El propio director de la subasta podrá pedir la ratificación de una puja realizada.

10. Adjudicación al mejor postor y desacuerdos.

Los lotes se adjudicarán al mejor postor. El desacuerdo entre dos o más licitadores o postores sobre la cantidad que ha constituido la puja más alta y, en general, cualquier diferencia que surja entre los licitadores de una subasta, será dirimida por el Director de la subasta, que adjudicará el lote a quien estime oportuno, de manera inapelable. Si el Director de la subasta no resolviera sobre la marcha el desacuerdo o la diferencia surgida entre postores, la Sala tendrá la facultad de proceder a una nueva subasta del lote en cuestión en la misma sesión o en la inmediata siguiente, o bien podrá proceder a una subasta privada del mismo.

11. Gastos de embalaje y transporte. Permisos especiales.

Los gastos de embalaje y transporte del lote adjudicado serán siempre por cuenta del adjudicatario/comprador, y de su exclusiva responsabilidad los daños que pudieran ocasionarse al mismo durante su transporte.
Ver tarifas vigentes al final de estas condiciones. Dichas tarifas no incluyen I.V.A.
El adjudicatario/comprador es responsable de obtener y de aportar donde corresponda, a su exclusiva cuenta y cargo, la documentación legal y administrativa, licencias y permisos de cualquier clase, incluidos los de exportación e importación, que sean eventualmente requeridos por las Autoridades Públicas y Administraciones, nacionales e internacionales, para el legal transporte de los lotes adjudicados y/o adquiridos en la Sala.

Condiciones generales de contratación

12. Servicio de información.

La Sala pone a disposición del público, durante los días y horas de exposición, un servicio de atención constituido por un grupo de expertos, que informarán sobre el estado de conservación, autor a quien se atribuye, precios de mercado, o sobre cualquier otro dato relacionado con los lotes incluidos en los catálogos de las subastas. Dicho servicio de atención al público se prestará conforme a principios de buena fe y de razonable y fundado criterio de la Sala adquirido con la experiencia, pero sin asumir ésta responsabilidad alguna en cuanto a las informaciones y opiniones facilitadas.

13. Servicio de valoraciones.

La Sala dispone de un servicio de valoración que realiza tasaciones por escrito para seguros, testamentarias, repartos de bienes, adjudicaciones en pago de deudas y otros, realizando estas tasaciones, en el caso de bibliotecas, libros y manuscritos, previo presupuesto debidamente aceptado, o bien, cuando se trate de pinturas, joyas y otros objetos de arte, con arreglo a las siguientes tarifas:

2% sobre una valoración total inferior a 9.000 €
1,5% de 9.000 a 30.000 €
1% sobre una valoración total superior a 30.000 €

Las indicadas tarifas no incluyen el IVA, así como tampoco incluyen los gastos y dietas que se produzcan con ocasión de la prestación de los servicios de valoración fuera del término municipal de Madrid Capital.

Comprador

14. Referencias.

Las personas que deseen pujar en la subasta deberán presentar su DNI o documento de identidad válido provisto de fotografía. Si la puja la realiza en nombre de un tercero deberá aportar autorización escrita acompñada de DNI o documento de identificación válido. Si es persona jurídica aportará escritura pública de constitución, tarjeta acreditativa del Número de Identificación Fiscal (NIF) así como documento que acredite poderes suficientes para actuar en nombre de la sociedad.

Cuando se trate de clientes nuevos Durán guardará copia de los documentos aportados en sus archivos.

Del mismo modo, la Sala podrá requerir del adjudicatario/comprador de uno o varios lotes, siempre que lo considere conveniente, referencias bancarias u otro tipo de garantías.
La Sala y el Director de la subasta, podrán rehusar cualquier puja sin necesidad de justificación o explicación alguna.

15. Comprobación de los objetos.

Durante la exposición de los lotes, quien desee participar en una subasta deberá comprobar el estado y demás condiciones del objeto que desee adquirir, a fin de cerciorarse sobre si la descripción del catálogo concuerda con su apreciación.

16. Pujas por escrito y por teléfono.

La Sala podrá pujar, haciendo públicas, en su momento, y según las circunstancias de cada subasta, las ofertas que reciba por escrito de licitadores o postores, formalizadas en los impresos facilitados para ello por la Sala o por cualquier otro medio electrónico o telemático. Este servicio es gratuito.

Los lotes se adjudicarán al precio más bajo que permitan las demás pujas y cifras de reserva, si hubieran sido éstas establecidas.
Si se recibe más de una oferta por escrito para un mismo lote, por la misma cantidad, se reconocerá prioridad, a efectos de su eventual adjudicación en subasta, a la primera oferta que reciba la Sala, según su fecha y hora de recepción. La Sala se reserva el derecho de rehusar las ofertas recibidas con posterioridad a las 13:00 horas del día en que vaya a celebrarse la subasta, sin necesidad de justificación o explicación alguna.

También podrán efectuarse pujas telefónicas, en los lotes cuya cifra de salida sea igual o superior a 600 €, que igualmente habrán de ser formalizadas por escrito en los impresos facilitados para ello por la Sala o por cualquier otro medio electrónico o telemático. Una orden para realizar una puja telefónica implica que el postor se obliga, al menos, a cubrir la cifra de salida. La Sala no se hace responsable de la falta de contacto telefónico o de la pérdida del mismo. En este caso, la Sala cubrirá la cifra de salida por el postor.
En caso de empate entre una puja realizada en la Sala y una oferta efectuada por escrito, tendrá preferencia esta última.

17. Adjudicación y gastos de almacenaje.

Las personas que deseen pujar en la subasta deberán rellenar el impreso de solicitud de paleta acreditativa de sus futuras compras y de la conformidad con las condiciones de la subasta, que se facilitará por la Sala en las mesas dispuestas al efecto, donde se entregará a cada postor, a continuación, el número correspondiente.

La Sala solicitará la presentación del DNI o documento de identidad válido provisto de fotografía. Si la inscripcion la realiza en nombre de un tercero deberá aportar autorización escrita acompañada de DNI o documento de identificación válido. Si es persona jurídica aportará escritura pública de constitución, tarjeta acreditativa del Número de Identificación Fiscal (NIF) así como documento que acredite poderes suficientes para actuar en nombre de la sociedad.
Cuando se trate de clientes nuevos Durán guardará copia de los documentos aportados en sus archivos.

Los lotes adjudicados deberán ser pagados (1) por el adjudicatario/comprador en el plazo máximo de diez días y retirados en el plazo máximo de veinte días naturales, ambos plazos a contar desde la fecha de adjudicación en la subasta. Transcurrido este último plazo sin que el adjudicatario/comprador haya retirado el lote o lotes adquiridos, se devengarán unos gastos de custodia y almacenamiento por lote y día de 6€. Transcurridos treinta días naturales desde la fecha de la subasta sin que el comprador haya pagado y/o retirado los lotes, Durán Sala de Arte, S.L. podrá dar por rescindinda la venta sin perjuicio de las acciones legales que, ante tal situación, pudiera tomar. En cuanto a los daños que eventualmente se ocasionen en los lotes adjudicados serán de la exclusiva responsabilidad del adjudicatario/comprador.

18. Derechos ó corretaje de la sala.

El montante que el adjudicatario/comprador abonará a la Sala en concepto de derechos o corretaje por su mediación en la operación e impuestos incluido el IVA asumidos por la Sala, será el 22% sobre el precio de remate. Las cantidades que correspondan por gastos de embalaje, seguro, transporte y almacenamiento de los lotes, según se devenguen con posterioridad a la adjudicación, serán satisfechos independientemente a la Sala, junto con sus correspondientes impuestos, por el adjudicatario/comprador.

(1) ❑ Transferencia a: DURAN SALA DE ARTE S.L.
Bankia, Diego León 21, 28006 - Madrid
IBAN: ES60 2038 1532 8860 0007 5194

❑ Cheque nominativo conformado.
❑ Tarjeta

Condiciones generales de contratación

Otros

19. Derechos de propiedad intelectual.

Los derechos de los autores y de sus herederos sobre sus obras y creaciones se respetarán con arreglo a la Ley de Propiedad Intelectual.

20. IVA y tributos.

Salvo que otra cosa se diga expresamente en algún otro lugar de estas Condiciones Generales, todas las cifras, tarifas e importes que en las mismas se indican se entenderán expresados sin incluir el IVA o cualquier otro tributo que fuese exigible.

21. Sumisión y ley aplicable.

En el caso de que surgieran discrepancias entre las partes por razón de las operaciones de subasta, el depositante/vendedor, el adjudicatario/comprador y la propia Sala, con renuncia a cualquier otro fuero que pudiera corresponderles, se someten a la Jurisdicción de los Juzgados y Tribunales de Madrid.
Las operaciones en que interviene la Sala, en cuanto a su calificación jurídica y efectos consiguientes, quedan sometidas a las normas del Derecho Español y más en concreto a los preceptos que regulan los contratos de mediación y de depósito.

22. Datos de carácter personal.

En cumplimiento de la Ley 34/2002, de 11 de julio, de Servicios de la Sociedad de la Información y de Comercio electrónico y de la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, usted queda informado y presta su consentimiento expreso e inequívoco a la incorporación de sus datos en un fichero de datos personales cuyo Responsable es DURÁN SALA DE ARTE, S.L., calle Goya 19- 1ª planta, 28001 Madrid, donde podrá ejercitar sus derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, mediante comunicación dirigida a Servicios Centrales.

Todo lo anterior con la finalidad de remitirle, incluso por medios electrónicos, las comunicaciones y/o publicaciones relativas a los distintos servicios, promociones, eventos e información comercial del Grupo Durán, todos ellos relacionados con las actividades propias de las empresas del Grupo Duran, salvo que nos indique lo contrario solicitándolo por escrito y aportando fotocopia del Documento Nacional de Identidad a DURÁN SALA DE ARTE S.L., Calle Goya 19 – 1ª planta, 28001 Madrid."

Condiciones Específicas en Materia de Identificación de las obras u objetos.

Cualquier manifestación impresa en el catálogo y referida a la autoría, autenticidad, atribución, origen, fecha, edad, procedencia y condición de los lotes es siempre la expresión de una opinión que se rige por los términos interpretativos que a continuación detallamos:

a)FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES (NOMBRE Y APELLIDOS).- Significa que, en nuestra opinión, es una obra auténtica del artista mencionado.

b) ATRIBUIDO A FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES (NOMBRE Y APELLIDOS).- Significa que, en nuestra opinión, es una obra probable del mencionado artista, pero teniendo en cuenta la existencia de opiniones contradictorias por parte de conocidos expertos o autoridades en la materia.

c) F. DE GOYA Y LUCIENTES (INICIAL O INICIALES DEL NOMBRE Y APELLIDOS).- Significa que, en nuestra opinión, es una obra de la época del artista mencionado y que puede ser total o parcialmente de su mano.

d) TALLER DE FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES (NOMBRE Y APELLIDOS).- Significa que, en nuestra opinión, es obra realizada por una mano desconocida en el taller del artista mencionado, no necesariamente bajo su dirección.

e) CÍRCULO DE FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES (NOMBRE Y APELLIDOS).- Significa que, en nuestra opinión, es obra realizada por un pintor desconocido o no identificado por nosotros, pero siguiendo aparentemente el estilo del artista mencionado, aunque no sea necesariamente su discípulo.

f) ESTILO DE.....Y SEGUIDOR DE FRANCISCO DE GOYA. - Significa que, en nuestra opinión, es obra realizada por un pintor trabajando al estilo del artista mencionado, que puede ser o no contemporáneo suyo pero no necesariamente su discípulo.

g) SEGÚN FRANCISCO DE GOYA.- Significa que es obra de un imitador copiando o siguiendo el estilo del artista mencionado.

h) COPIA DE FRANCISCO DE GOYA.- Significa que, en nuestra opinión, se trata de una copia de una obra célebre del artista mencionado, con o sin variaciones de composición, color u otros matrices, realizada en época muy posterior a su ejecución.

i) ESCUELA ESPAÑOLA SIGLO XVIII (Escuela con fecha).- Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra realizada por un artista de esta nacionalidad o trabajando en España y realizada en el siglo XVIII o según los cánones de esta época.

j) ESCUELA ESPAÑOLA (Escuela sin fecha).- Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra realizada siguiendo el estilo de un artista español determinado o indeterminado, independientemente de la época o de la nacionalidad de su autor.

k) El término FIRMADO significa que, en nuestra opinión, la firma es la auténtica del artista o ejecutada con su conocimiento.

l) El término CON FIRMA DE significa que, en nuestra opinión, la firma está realizada por una mano distinta a la del artista mencionado y sin su conocimiento.

Condiciones generales de contratación

m) El término FECHADO significa que, en nuestra opinión, la fecha es de la mano del artista mencionado.

n) El término CON FECHA DE.... significa que, en nuestra opinión, la fecha ha sido añadida por una mano distinta a la del artista.

o) Cuando ponemos un asterisco (*) precediendo la designación del artista, queremos significar que no conocemos más datos sobre el nombre del artista, aunque pueda ser obra auténtica.

Objetos antiguos.

A efectos de catálogo, se consideran como antiguos todos los objetos que tengan más de cincuenta años a partir de la fecha de realización.

Relojes.

Cuando hacemos constar que un reloj está en estado de marcha, queremos indicar que, por lo menos, contiene todas las piezas que permitan su puesta en marcha con una reparación.

Vinos

Durán Sala de Arte S.L. no garantiza el estado de conservación de los vinos.

Portes y Almacenaje

Almacenaje

Los lotes que figuren en catálogo con el signo ‡ delante del nº de lote se llevarán al almacén de Durán Sala de Arte S.L. en Camino de Hormiguereas - 160. Estos lotes están sujetos a gastos de almacenaje según las condiciones descritas en la condición 17 de las Condiciones Generales de Contratación que establece que aquellos lotes que no se hayan pagado y retirado en un plazo máximo de 20 días naturales desde la fecha de adjudicación en la subasta devengarán unos gastos de custodía y almacenamiento por lote y día de 6 € (I.V.A. no incluido).

Los lotes que hayan generado gastos de almacenaje no se podrán retirar si no se han abonado dichos gastos.

Portes

Los lotes trasladados al almacén de Durán Sala de Arte S.L. en Camino de Hormigueras - 160 (Polígono Industrial de Vallecas), se podrán recoger en dicho almacén, una vez se haya efectuado el pago en su totalidad y previa presentación de la orden de entrega que Durán le facilitará.

MBS Services (Fijo 91.541.48.94 Móvil 672.471.975) se puede encargar de enviarle los lotes adquiridos si así lo solicita. Si el comprador ha asistido personalmente a la subasta, la solicitud se puede realizar en persona durante el transcurso y hasta el final de la subasta. En caso contrario podrá realizar la solicitud mediante fax o correo electrónico una vez efectuado el pago de los lotes adjudicados.

Si así lo solicita, MBS Services (Fijo 91.541.48.94 Móvil 672.471.975), le proporcionará una estimación de los costes de envío así como asesoramiento sobre el medio de transporte más idóneo y económico.

Los compradores podrán gestionar directamente las condiciones de envío con la compañía de transportes:

MBS
Mensajería 100 % on line

MARCIO BOTTACIN

Telf.: 911266878 / 672474036
Urgencias: 672471975
marcio@mbservices.es
www.mbservices.es

Recogida en Almacenes de Durán

Los lotes almacenados en nuestras instalaciones de Camino de Hormigueras - 160 (Polígono Industrial de Vallecas) podrán recogerse de Lunes a Viernes en horario de 9:00 a 13:00 horas previo acuerdo y presentación de la orden de entrega que Durán le facilitará o hará llegar al personal del almacén.

Libros y Manuscritos

Lotes 3001 al 3222

Miércoles 19 febrero 2014

Recordamos que de acuerdo con el párrafo Nº3 de las normas para la compra en subasta todos los lotes se subastarán en el estado en que se encuentren, no aceptando la sala, ninguna reclamación sobre restauraciones, desperfectos, roturas, etc., aunque no se hayan hecho constar en el catálogo. La exposición de los lotes tiene por finalidad permitir un perfecto examen y estudio de los mismos.

3001.- Inquisición. Carta manuscrita.- Carta manuscrita de Don Iñigo de Torres Oliverio, fechada en Madrid el 10 de Agosto de 1755. 4 h. sobre papel de hilo. En la carta explica Don Iñigo de Torres como habiendo sido nombrado Inquisidor General de Córdoba tiene que renunciar al cargo en favor del Obispado de Teruel, y justifica su decisión. Curioso documento.
SALIDA: 50 €.

3002.- Carta manuscrita. Pedro Lebexio.- Carta manuscrita firmada por Don Pedro Lebexio proponiendo a Don Juan Manuel de Espinossa, religioso de la Orden de S. Benito, a las pruebas de Calificador de la Santa Inquisición. Sello de placa (con galería de polilla). Papel de hilo.
SALIDA: 50 €.

3003.- "COSMÓPOLIS".- Revista mensual ilustrada. 5 números encuadernados juntos, el primero completo, al resto le falta alguna página. Conserva cub. originales. Bella publicación modernista con artículos arte, literatura, humor, sociedad, etc. Profusamente ilustrada a color y negro.
SALIDA: 55 €.

3004.- PERICOT GARCIA, Luis.- "HISTORIA DE ESPAÑA, gran historia general de los pueblos hispanos" B.: Instituto Gallach de librería y ediciones, 1936-43. Tomo I: Épocas primitiva y romana. Tomo III: La baja edad media y la unidad nacional. Tomo IV: La casa de Austria (s. XVI y XVII). Tomo V: La casa de Borbón (s. XVIII a XX). Folio menor, hol. lomo liso, planos de tela ed. estampados en seco. 4 vols. Profusamente ilustrados.
SALIDA: 100 €.

3005.- VIOLLET-LE-DUC, M.- "ENTRETIENS SUR L´ARCHITECTURE" Paris: A. Morel et cie., 1862-73. 4º, hol., nervios. Roces y una tapa desprendida. 2 vols. Grabados en texto y a toda plana. Raro en comercio. Importante obra de este reconocido escritor, arqueólogo y arquitecto francés, famoso por sus "restauraciones" interpretativas, pues en sus trabajos busca la recuperación idealizada de los edificios, añadiendo incluso partes que nunca habían existido.
SALIDA: 50 €.

3006.- "L´ESPAGNE GRANDIOSE ET FANTASTIQUE.- 32 reproductions en fac-similé d´après les dessins en couleurs de SERGE ROVINSKY. PREFACE DE J. ORTEGA Y GASSET. Notes par Maria Cardona et Isabel de Segura" Paris: Aulard. 1932. Folio mayor, ej. en rama, en camisa de pergamino editorial. Tirada limitada (137 / 275) en papel vélin Arches. Rara edición, con láminas montadas a color de Serge Rovinsky (FALTA LA XVI, correspondiente a Manresa) y una reproducción fotográfica montada con anotaciones manuscritas referentes al título y dimensiones.
SALIDA: 80 €.

3007.- GRACIAN DANTISCO, Lucas.- "GALATEO ESPAÑOL, aora nuevamente impreso, y enmendado... Va añadido el destierro de ignorancia, que es quaternario de avisos convenientes á este nuestro Galateo y la vida de Lazarillo de Tormes, castigado" Con licencia, en Madrid. 240 pgs. + 3 h. + 73 pgs. Papel de hilo. Palau no cita esta edición.
SALIDA: 65 €.

3008.- GREGORIO MARAÑON.- Dos hojas mecanografiadas con tratamientos, enviadas al Sr. Sanz Hayes. Ambas con membrete y firma autógrafa, 1945.
SALIDA: 60 €.

3009.- PALAFOX Y MENDOZA, Juan de.- "VARON DE DESEOS EN QUE SE DECLARAN LAS TRES VIAS DE LA VIDA ESPIRITUAL PURGATIVA, ILUMINATIVA Y UNITIVA. Ofrecido al aprovechamiento espiritual de las almas devotas" M.: Benito Cano, 1786. 8º, pasta con lomera cuajada y tejuelo. Roces. Cortes pintados. 6 h. + 408 pgs. Papel de hilo.
SALIDA: 120 €.

3010.- "ENCICLOPEDIA MODERNA.- Diccionario universal de literatura, ciencias, artes, agricultura, industria y comercio" Publicada por Francisco de P. Mellado. M.: Est. de Mellado, 1855. 4º menor, hol. lomo liso (roces en la enc.) 3 vols. de ATLAS. Tomo I: Agricultura, anatomía humana, arquitectura, astronomía, caminos de hierros, química y artes químicas. Tomo II: Mecánica, artes mecánicas, navegación, óptica y física. Tomo III: Cronometría, geología, geometría, hidrostática é hidrodinámica, historia natural, metalurgia, arte militar y música.
SALIDA: 50 €.

3011.- Circular de Aduanas. Intendencia de la provincia de Segovia. Cólera Morbo.- El Rey nuestro Señor ha tenido á bien mandar que se lleven con todo rigor á debido efecto las leyes sanitarias, HASTA EL PUNTO DE HACER FUSILAR SIN DILACION A TODA PERSONA PROCEDENTE POR MAR O POR TIERRA DE PAIS CONTAGIADO POR EL COLERA MORBO, y que sea sorprendida introduciendo contrabando de géneros contumaces, los cuales seran quemados en el acto y confiscados ademas los bienes. Segovia, 4 de Agosto de 1832. Una hoja, en 4º, impresa por una cara.
SALIDA: 50 €.

3012.- "COLECCIÓN DE CONSTITUCIONES.- En la que van puestas en castellano las de Francia, Bélgica, Portugal, Brasil, y Estados-Unidos Anglo-Americanos, con la ESPAÑOLA DE 1812 y su discurso preliminar. M.: Imp. del Eco del Comercio, 1836. 8º, hol. lomo liso. Hierros. 4 h. + 260 pgs.
SALIDA: 50 €.

3013.- "RECETA general digo ORIGINAL del UNGUENTO ANTISANCROSO conocido mandada publicar por El Real Proto Medicato en virtud del Real Orden de S.M.".- Manuscrito, s. XVIII. 3 hs.
SALIDA: 60 €.

3014.- FEIJOO MONTENEGRO, Benito.- "ILUSTRACIÓN APOLOGÉTICA AL PRIMERO Y SEGUNDO TOMO DLE THEATRO CRÍTICO, donde se notan más de quatrocientos descuidos al Autor de el Anti-theatro y de los setenta, que este imputa al Autor de el Theatro Crítico, se rebaxan los sesenta y nueve y medio" M.: Herederos de Francisco del Hierro, 1734. 8º, perg. con cierres de lacería. 16 h. + 207 pgs. Galería de polilla al margen de las primeras páginas. Portada orlada.
SALIDA: 80 €.

3015.- "MEMOIRES POUR SERVIR A L´HISTOIRE DE LA MAISON DE BRANDEBOURG".- Au Donjon du Chasteau, 1750. 8º, hol., nervios y tejuelo. Cortes pintados. xiv + 416 pgs. + 2 tablas genealógicas desplegables. Papel de hilo, limpio y bien de márgenes.
SALIDA: 70 €.

3016.- CASERO, Antonio.- "LOS CASTIZOS (Poesías madrileñas)" M.: Saenz de Jubera, ed., 1911. 8º, media piel valenciana, hierros, nervios y doble tejuelo. Cub. orig. 254 pgs. + 3 h.
SALIDA: 55 €.

3017.- (Autógrafo) DON JOSE GARIBALDI Corl. de Marina y Gefe de los Buques harmados en Guerra del Estado del Uruguay.- Certificado emitido en Montevideo a 24 del mes de América de 1843. Un folio manuscrito con firma autógrafa de Garibaldi. Este documento corresponde al período de su paso por Montevideo, lugar donde dio clases de matemáticas y fue ingresado a la Logia Masónica "Les Amies de la Patrie". Montevideo se encontraba sitiada por las fuerzas rosistas, apoyadas por las fuerzas leales a Oribe. Las naves comandadas por Garibaldi fueron derrotadas por las fuerzas de Brown, superiores en barcos y hombres. Garibaldi incendió sus naves, evitando que cayeran en manos de los rosistas; y desembarcando, poco después organizó en este mismo año una unidad militar que fue denominada "La Legión Italiana".
SALIDA: 400 €.

3018.- (1ª ed.) BAROJA, Pio.- "Memorias de un hombre de acción: LA RUTA DEL AVENTURERO" M.: Renacimiento, 1916. 8º, hol., nervios, conserva cub. orig. 428 pgs. PRIMERA edición.
SALIDA: 50 €.

3019.- LUSTONÓ, Eduardo de.- "CANCIONERO DE OBRAS DE BURLAS PROVOCANTES Á RISA. Compilado por..." M.: Lib. de Victoriano Suárez, 1872. 8º, hol. tela. 390 pgs. Portada grabada.
SALIDA: 50 €.

3020.- "TRESILLO DE VOLTERETA, MEDIATOR, Y OTROS JUEGOS DE ESPADA Y BASTO.- sus reglas, leyes y demás que se necesita saber, para jugarlos con perfección" Editor y propietario Francisco Razola. M.: Francisco Martínez Davila, 1826. 8º menor, pasta con tejuelo. Cortes pintados. x + 130 pgs. Papel de hilo.
SALIDA: 35 €.

3021.- POSSADAS, Francisco de.- "TRIUMPHOS DE LA CASTIDAD, CONTRA LA LUXURIA DIABOLICA DE MOLINOS, que ofrece a las almas... y dedica a el espejo sin mancha de la Reyna de los Angeles María Santma. Señora N." Cordova: Diego de Valverde y Leyva y Atisclo Cortés de Ribera, 1698. 8º, perg. 26 h. + 556 pgs. (mal numeradas, en realidad, 466 pgs.) Puntos de polilla en el margen sup. de la primera mitad.
SALIDA: 150 €.

3022.- FONTAINE, Monsieur de la.- "FABLES CHOISIES" Paris: Knapen, 1757. 8º menor, piel, nervios, tejuelo, lomera cuajada (roces en los cantos) Cortes pintados. 2 tomos en 1 vol. Frontis grabado al acero.
SALIDA: 35 €.

3023.- DURAN, Agustin.- "ROMANCERO DE ROMANCES MORISCOS, compuesto de todos los de esta clase que contiene el Romancero General, impreso en 1614" M.: Imp. de D. León Amarita, 1828. 8º, pasta espa., con hierros en la lomera y tejuelo. Cortes pintados. 248 pgs. + 2 h. Papel de hilo, limpio, con el texto a dos columnas.
SALIDA: 65 €.

3024.- (CHACEL, Rosa) "FRAGMENTOS DE LA CONTEMPLACIÓN".- (Diez pintores y Rosa Chacel) Valladolid: Ed. del Faro, 1988 (Año del homenaje) Folio menor, cub. Justificación de tirada + 10 h. cada una ilustrada y con texto al pie. Ej. num. 24/200. Diseños de Francisco Aliseda, Juan Catalina, Félix Cuadrado Lomas, Luis Díaz Viana, Gabino Gaona, José Miguel Isla, Pilar Marco, Manuel Sierra, Jos Stempfel y Jorge Vidal. Raro.
SALIDA: 60 €.

3025.- SEÑERI, Pablo.- "CONCORDIA ENTRE LA QUIETUD Y LA FATIGA DE LA ORACIÓN" B.: Rafael Figuero, 1688. 8º, perg. con cierres de lacería. 14 h. + 276 pgs. + 2 h. Texto a dos columnas.
SALIDA: 90 €.

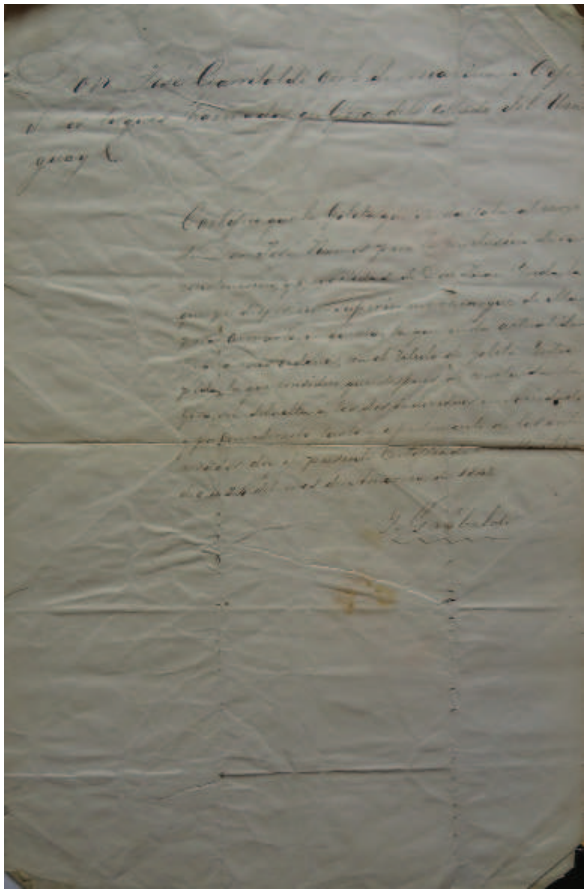
3026.- PEREZ GALDOS, Benito.- "EL AUDAZ. Historia de un radical de antaño" M.: Imp. de José Noguera, 1871. 8º, hol. muy fatigada. 333 pgs. + 1 h. de índice. Firma de ant. propietario en primera h. de texto. Enc. en mal estado pero interior bien. PRIMERA edición. Palau 220397.
SALIDA: 50 €.

3027.- CRAIK, G.L.; FARLANE, C. Mac.- "THE PICTORIAL HISTORY OF ENGLAND. During the reign of George The Third, being a history of the people, as wel as a history of the kingdom" London: Charles Knight, 1841. 4º, hol, puntas, con lomera bellamente cuajada, y doble tejuelo. 6 vols. Multitud de grabados, en texto y a toda plana.
SALIDA: 60 €.

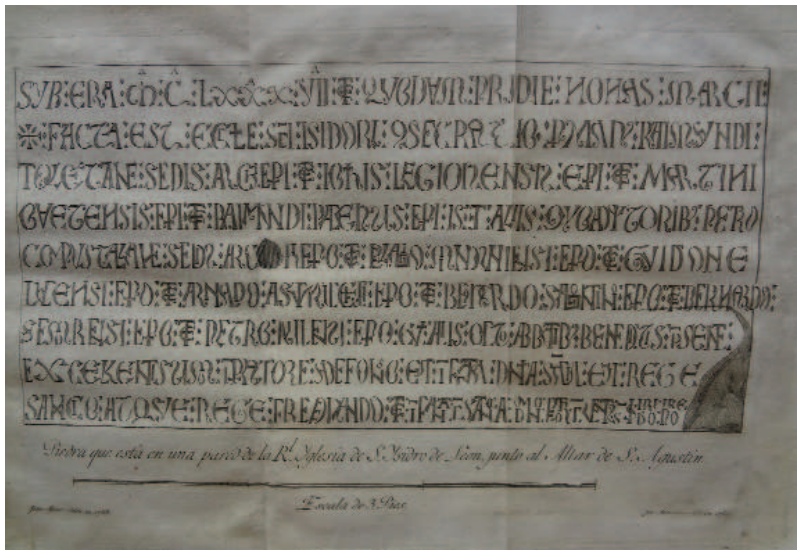
3028.- CAMERARII, Ioachimi.- "DE PHILIPPI MELANCHTHONIS ORTU, TOTIUS VITAE CURRUCULO ET MORTE, implicata rerum memorabilium temporis illius hominumque mentione atque indicio, cum expositionis serie cohaerentium" Lipsiae: Ernestus Voegelin Constantiensis, 1566. 8º, perg. a la romana, de época (fechada en 1579), nervios en la lomera y cierres metálicos. En muy buen estado, salvo un punto de polilla en un nervio. 10 h. + 419 pgs. + 11 h. Grabado en port. PRIMERA edición, contemporánea, de la biografía de Philippi Melanchthon (1497-1560), reformador religioso y erudito alemán que, entre otras cosas, fue el creador de la palabra 'psicología' para designar lo que refería como "estudio del alma". A partir del s. XVII, con la oposición de los pensadores de la época, el término comenzaría a utilizarse como "estudio del funcionamiento de la mente humana" o del "comportamiento humano".
SALIDA: 250 €.

3029.- "PUB. TERENTII COMOEDIAE SEX.- Ex recensione Heinsiane" Cum annotationibus Thomae Farnabii, in quartour priores. Amstelodami: Iohannem Ianssonium á Waesberge et Viduam Elizei Weyerstraet, 1668. 12º, perg. 23 h. + 284 pgs. + 4 h. Pequeño retrato grabado al reverso de la portada. Publio Terencio Africano, conocido símplemente como Terencio, fue un escritor de comedias de la república romana. A lo largo de su vida escribió seis obras, todas ellas conservadas hasta nuestros días; son las que contiene el ejemplar que presentamos.
SALIDA: 55 €.

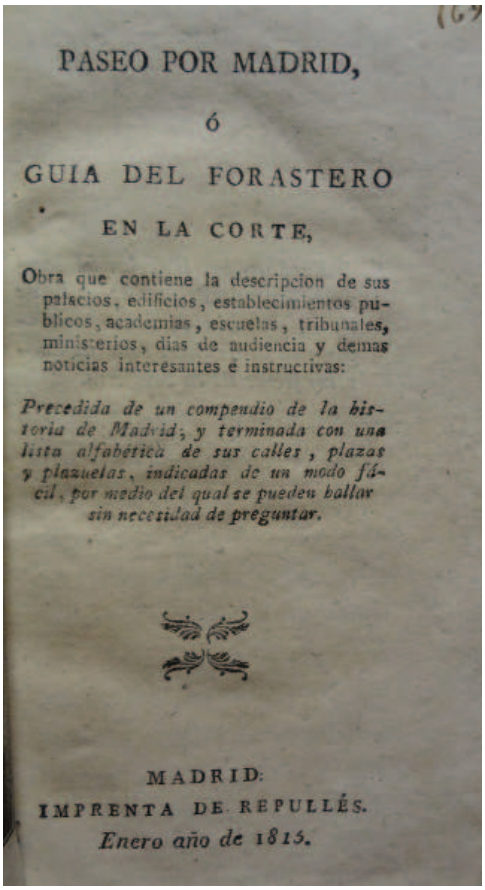
3030.- RISCO, Manuel.- "HISTORIA DE LA CIUDAD Y CORTE DE LEÓN, Y DE SUS REYES" M.: Oficina de Don Blas Román, 1792. 8º, plena piel, con tejuelo en la lomera cuajada (enc. fatigada) 8 h. + 429 pgs. Un grabado en texto. 1 plano plegado + 2 láminas plegadas (con alguna mancha al margen) Completo según el ej. reproducido de la Biblioteca Nacional.
SALIDA: 95 €.



3.017



3.030



PASEO POR MADRID,

ó

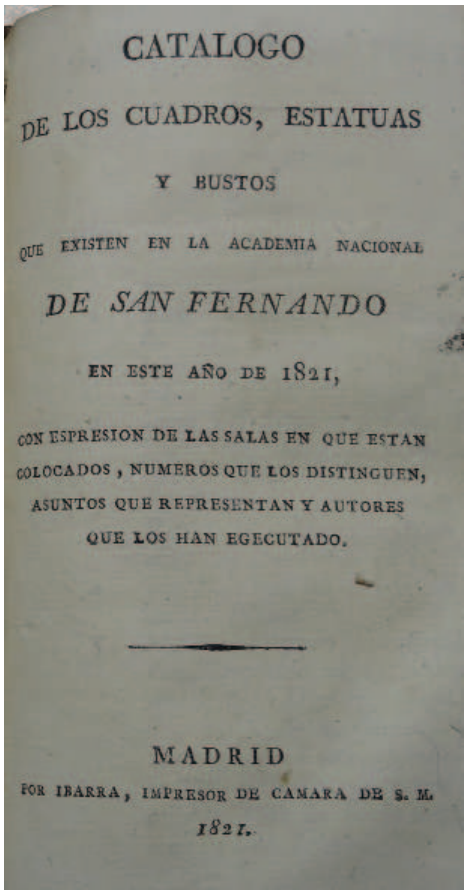
GUIA DEL FORASTERO

EN LA CORTE,

Obra que contiene la descripcion de sus palacios, edificios, establecimientos públicos, academias, escuelas, tribunales, ministerios, dias de audiencia y demas noticias interesantes é instructivas:

Precedida de un compendio de la historia de Madrid, y terminada con una lista alfabética de sus calles, plazas y plazuelas, indicadas de un modo fácil, por medio del qual se pueden hallar sin necesidad de preguntar.

MADRID:
IMPRENTA DE REPULLÉS.
Enero año de 1815.



CATALOGO

DE LOS CUADROS, ESTATUAS

Y BUSTOS

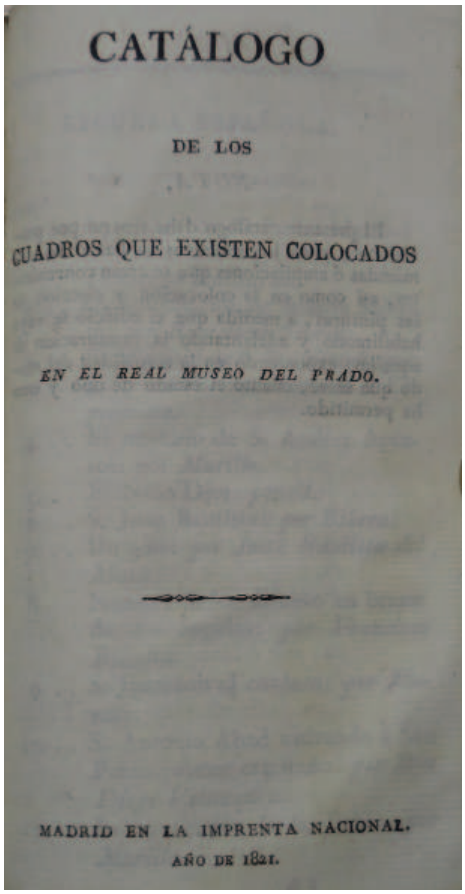
QUE EXISTEN EN LA ACADEMIA NACIONAL

DE SAN FERNANDO

EN ESTE AÑO DE 1821,

CON ESPRESION DE LAS SALAS EN QUE ESTAN COLOCADOS, NUMEROS QUE LOS DISTINGUEN, ASUNTOS QUE REPRESENTAN Y AUTORES QUE LOS HAN EGECUTADO.

MADRID
POR IBARRA, IMPRESOR DE CAMARA DE S. M.
1821.



CATÁLOGO

DE LOS

CUADROS QUE EXISTEN COLOCADOS

EN EL REAL MUSEO DEL PRADO.

MADRID EN LA IMPRENTA NACIONAL.
AÑO DE 1821.

3.043

3031.- GRAFFIGNI, Mad. de.- "CARTAS DE UNA PERUANA.. Trad. al castellano con algunas correcciones y aumentada con notas, y una carta para su mayor complemento por Doña María Romero Masegosa y Cancelada" Valladolid: Oficina de la Viuda de Santander é Hijos, 1792. 8º menor, pasta espa. con tejuelo. Cortes pintados. 518 pgs. PRIMERA edición en castellano. Palau 107117.
SALIDA: 90 €.

3032.- (Viajes) AGUIRRE MATIOL, José.- "DE SAGUNTO A CARTAGO ó impresiones de un viaje á la corte de Túnez" Valencia: Imp. de José Domenech, 1866. 8º, hol. lomo liso. Corte de cabeza pintado. 136 pgs. + 1 h.
SALIDA: 100 €.

3033.- "DICCIONARIO GEOGRAPHICO, O DESCRIPCIÓNDE TODOS LOS REYNOS.- provincias, islas patriarchados, obispados, ducados, condados, marquesados, ciudades imperiales, y anseaticas, puertos, fortalezas, ciudadelas, y otros lugares considerables de las QUATRO PARTES DEL MUNDO..." M.: Imprenta de la Viuda de Peralta, s.a. (Censura y licencias, 1750). 4º menor, holandes puntas, posterior, corto de márgenes. 9 h. + 425 pgs. Sólo la primera parte, que llega a la letra K. Corto de márgenes. Texto a dos columnas.
SALIDA: 95 €.

3034.- MARTIN, Manuel Joseph.- COLECCIÓN DE HISTORIAS. 21 vols. en 1 tomo: "Historia verdadera de la lamentable destrucción de Jerusalen y triste desolacion del pueblo judaíco..." 1780. "Historia verdadera y famosa del Cid Campeador D. Rodrigo Díaz de Vivar..." 1781. "Historia verdadera del falso y perverso profeta Mahoma" 1781. "Historia verdadera y lamentable de los siete Infantes de Lara..." 1777. ""Historia verdadera y espantosa del diluvio universal del mundo, fundación de Babylonia, y la gran Torre de Babel" 1781. "La soberbia castigada. Historia verdaera y exemplar de Esther y Mardocheo, del perverso aman, y conflicto de los hebreos" 1781. "Historia verdadera y sagrada del Rey Salomón, y fábrica del gran templo de Jerusalen" 1781. "Historia verdadera del exemplar de la tyrania, y cuchillo de los martyres, el emperador Neron" 1780. "Historia verdadera del perverso emperador Constante, y pasión y muerte de San Martín Papa..." 1780. "Historia verdadera del emperador Constantino el Magno..." 1779. "Historia trágica y verdadera de Herodes el Grande, con su virtuosísima muger Mariamne..." 1779. "Historia verdadera de la aparición de nuestra señora de Monserrate y los Condes de Barcelona..." 1778. "Historia verdadera de San Clemente, sus padres Faustino y Mathidiana..." 1781. "Historia verdadera y sagrada del Santo Rey David" 1780. "Historia verdadera y exemplar del Santo Godo Español y glorioso mártir..." 1781. "Historia verdadera y sagrada del gran profeta de Dios San Elias" 1781. "Historia verdadera y espantosa del juicio universal del mundo y residencia final de Dios a los hombres" 1773. "Historia verdadera de la gran columna de la Iglesia S. Juan Crysostomo, el emperador Arcadio..." 1781. "Historia verdadera, y exemplar del gran martyr español San Lorenzo" 1780. "Historia verdadera y edificativa de la madre de los pobres y duquesa penitente..." 1780. "Historia verdadera y sagrada del Gran Legislador, y Caudillo de Dios Moyses" 1771. M.: Manuel Martín. Enc. en un tomo, 8º, hol. deter. Cada vol. con port. propia con grabado alegórico sobre madera.
SALIDA: 250 €.

3035.- (Bibliofilia) AYERRA, Ramón.- "CRONICA DE HERIBERTO DE PRUSIA. Abad de Lingen, en la que se da noticia del famoso prodigio que con ayuda de la providencia obro este esforzado monje" M., 1981. Folio mayor, ej. en rama, cub., con carpetilla con cierres de lacería. Dedicatoria autógrafa del artista. NUEVE GRABADOS, FRONTISPICIO Y NUEVA PLANCHAS DE TEXTO grabadas al aguafuerte por Joaquín CAPA. Ej. numerado 26/70.
SALIDA: 200 €.

3036.- Esclavos. Cuba.- Tres documentos relacionados con temas de esclavos, manuscritos sobre papel timbrado. Uno de ellos, otorgando la libertad a un esclavo, y dos de ellos en relación a la venta de otro. 4 hojas. Cuba, s. XIX.
SALIDA: 50 €.

3037.- LOPE DE CARDENAS, Diego.- "COMPENDIO HISTORICO DE LA ORACIÓN DE LAS QUARENTA HORAS, LLAMADA COMUNMENTE EL JUBILEO CIRCULAR. Contiene un catálogo de las ciudades, y pueblos de España, é Indias..." Écija: Benito Daza, 1802. 8º, piel, ruedas en la lomera. Cortes pintados. 15 pgs. + 1 h. + 140 pgs. Lámina grabada. Puntos de polilla en los márgenes.
SALIDA: 75 €.

3038.- PALAFOX Y MANDOZA, Juan de.- "EL PASTOR DE NOCHE BUENA. Practica breve de las virtudes. Conocimiento facil de los Vicios" B.: Pablo pampins, 1721. 8º menor, perg. 16 h. + 257 pgs. + 3 h. Port. orlada. Junto a: "PEREGRINACIÓN DE PHOLOTEA AL STO. TEMPLO Y MONTE DE LA CRUZ" Málaga: Luis de Carreras, 1792. 8º, perg. 439 pgs. Papel de hilo. 2 obras en 2 vols.
SALIDA: 75 €.

3039.- ISABEL II, concede merced de título del Reino con la denominación de CONDE DE PILAR a Don Ignacio de Arteaga y Puente Pafalox, y Calderon, para si, sus hijos y sucesores legítimos habidos en constante matrimonio.- Dado en Palacio a 12 de Octubre 1866. Bifolio. Sello de placa, firma estampillada, YO LA REINA.
SALIDA: 100 €.

3040.- MENESES, Luis de.- "EXEMPLAR DE VIRTUDES MORALES EN LA VIDA DE JORGE CASTRIOTO, llamado Scanderbeg, Príncipe de los Epirotas, y Albaneses, Offrecido a la Ilustre Juventud Portuguesa" Lisboa: Officina de Miguel Deslandes. 1688. 4º menor, pasta, tejuelo, cortes pintados. 18 h. + 312 pgs. Faltan 6 h. de licencias. Papel oscurecido. Guardas repuestas y portada reforzada. Muy raro.
SALIDA: 70 €.

3041.- SANTOS, Francisco.- "DIA Y NOCHE DE MADRID, discursos de lo más notable que en el passa" M.: Melchor Alegre, 1666. 8º menor, hol. post., lomo liso. 16 h. + Pg. 83, y 85, restauración afectando al texto y a la lectura, pg. 87 rotura sin pérdida y pg. 89 rotura con pérdida afectando a gran parte de la h. Pg. 111 pequeña restauración afectando al texto. Papel naturalmente oscurecido. Corto de márgenes. 366 pgs. + 5 h. 2ª ed. Palau 300561.
SALIDA: 60 €.

3042.- BULA DE LA SANTA CRUZADA. DEAN Y CABILDO DE LA IGLESIA DE SIGÜENZA.- Un folio impreso en papel sellado. Dado en Palacio, primero de septiembre de 1820. Sello de placa, firma estampillada YO EL REY, Fernando VII.
SALIDA: 120 €.

3043.- "PASEO POR MADRID, Ó GUIA DE FORASTERO EN LA CORTE.- Obra que contiene la descripción de sus palacios, edificios, establecimientos públicos..." M.: Imprenta de Repullés, 1815. XXIV + 172 pgs. Frontis grabado. Seguido de: "CATÁLOGO DE LOS CUADROS, ESTATUAS Y BUSTOS que existen en la Academia Nacional de San Fernando en este año de 1821, con expresion de las salas en que estan colocados, numeros que los distinguen, asuntos que representan y autos que los han egecutado" M.: Ibarra, 1821. 73 pgs. Seguido de: "CATÁLOGO DE LOS CUADROS QUE EXISTEN COLOCADOS EN EL REAL MUSEO DEL PRADO" M: Imp. Nacional, 1821. 38 pgs. 8º menor alargado, plena piel con tejuelo. Las dos últimas obras, muy raras, no en comercio, no en BNE.
SALIDA: 250 €.

3044.- BOILEAU, Abbé.- "HISTOIRE DES FLAGELLANS, ou l´on fait voir, le bon & le mauvais usage des flagellations parmi les chretiens" Amsterdam: Henry du Sauzet, 1732. 8º menor, hol. lomo liso, con hierros, y rueda en los planos. Cortes pintados. xxxij + 306 pgs. + 5 h. Port. a dos tintas.
SALIDA: 80 €.

3045.- Manuscrito. Ferrol. 1792.- Documento manuscrito en la Plaza de Ferrol, a diez dias del mes de Octubre año de 1792. Bifolio manuscrito en tres de sus caras.
SALIDA: 50 €.

3046.- (Erótica) LOUYS, Pierre.- "APHRODITE" Lausanne: Henri Kaeser, 1948. Ej. numerado de tirada limitada. Frontis a color dibujado por André COLLOT. Junto a: "LES CHANSON DE BILITIS" Lausanne: Henri Kaeser, 1947. Frontis e ilustraciones a toda plana y color de Dignimont. Ej. numerado de tirada lim.
SALIDA: 90 €.

3047.- (Firma Felipe IV) "Previlegio y Exempcion Perpetua de Huespedes de Aposento de Corte á Miguel Perez Para una casa que tiene en Madrid en la calle del Olivar Con cargo de la Tercia parte q le esta Repartida".- Dada en Madrid, 22 de julio de 1631. Folio, manuscrito sobre pergamino, texto orlado en color. 8 fs. Con documento manuscrito sobre papel. Con firma real YO EL REY.
SALIDA: 200 €.

3048.- VILLAFAÑE, Juan de.- "IDEA DE PERFECCIÓN PROPUESTA AL MUNDO PARA SU IMITACIÓN Y DESENGAÑO, en el exemplar de la prodigiosa vida, virtudes y milagros de la venerable PETRONILA DE SAN LORENZO, religiosa agustina recoleta en el convento de Nuestra Señora de la Expectación de la CIUDAD DE PALENCIA" Salamanca: Imp. de Francisco García Onorato, 1721. 8º, perg. 8 h. + 406 pgs. + 5 h. Port. con orla floral.
SALIDA: 75 €.

3049.- Manuscrito sobre pergamino.- Antiguo documento manuscrito sobre pergamino. Tamaño 535 x 410. Documento notarial firmado por notario y fechado en 1567.
SALIDA: 60 €.

3050.- Volumen facticio.- LABRA, Rafael de.- "LA POLÍTICA COLONIAL y la revolución española de 1868. Discurso pronunciado..." M.: tip. Sindicato de Publicidad, 1915. BELDA, José; LABRA, Rafael M. de (hijo) "LAS CORTES DE CÁDIZ en el oratorio de San Felipe. Notas históricas" M.: Imp. de Fortanet, 1912. Láminas. 2 obras en 1 vol. 8º, hol. lomo liso.
SALIDA: 50 €.

3051.- GINE Y PARTAGAS, Juan.- "MISTERIOS DE LA LOCURA. Novela científica" B.: Imp. de Henrich, 1890. 4º, hol., nervios. 338 pgs. + 3 h. Mancha de agua en la esquina inf. ext. afectando de manera irregular. Ilustrado en texto. PRIMERA edición.
SALIDA: 50 €.

3052.- Manuscrito sobre pergamino.- Antiguo documento manuscrito sobre pergamino. 650 x 490 mm. Documento notarial firmado por notario. s. XV.
SALIDA: 60 €.

3053.- ROMAN, Manuel.- "ELUCIDACIONES VARIAS SOBRE DOS TRATADOS DE LA SAGRADA ANTIGÜEDAD DE LA ORDEN DE N. S. DEL MONTE CARMELO: Colegidas de graves Padres y Doctores... A la Reyna Nuestra Señora doña Ysabel de Borbón" M.: Juan Gonçalez, 1624. 4º menor, perg. Port. + 2 h. + 190 folios numerados + 2 h. Grabado en portada (reforzada) Falta alguna h. al principio (6 según Palau, 5 según la BNE) Retrato grabado al cobre en portada. Palau 276596.
SALIDA: 225 €.

3054.- Pedro Dicenta. Alcalde de honor de Fuenteovejuna.- Curioso documento realizado a mano y con sello de cera nombrando Alcalde de Honor de la villa de Fuenteovejuna a D. Pedro Dicenta. A 8 de marzo de 1950, el documento va "autografiado" por Lope de Vega, el Comendador, Juan Rojo, Emilio Tobar, etc. 750 x 310 mm. Enmarcado.
SALIDA: 60 €.

3055.- SEOANE, Luis.- "LIBRO DE TAPAS" Buenos Aires: Ed. Botella al Mar. Imprenta López, 1953. Folio apaisado, cartoné, falto del lomo y roces en las cub. XILOGRAFIAS A TODA PLANA Y COLOR, que reproducen las ilustraciones de las tapas realizadas por Seoane. Tirada limitada, ej. sin numerar.
SALIDA: 550 €.

3056.- [LAS COSAS MARAVILLOSAS DE LA SANCTA CIUDAD DE ROMA].-Ej. falto de la portada y preliminares. Roma, s. XVII. 252 pgs. Abundantes grabados sobre madera a media plana. Algún deterioro y restauración en las cinco últimas páginas. Falta un cuadernillo. Obra importante.
SALIDA: 200 €.

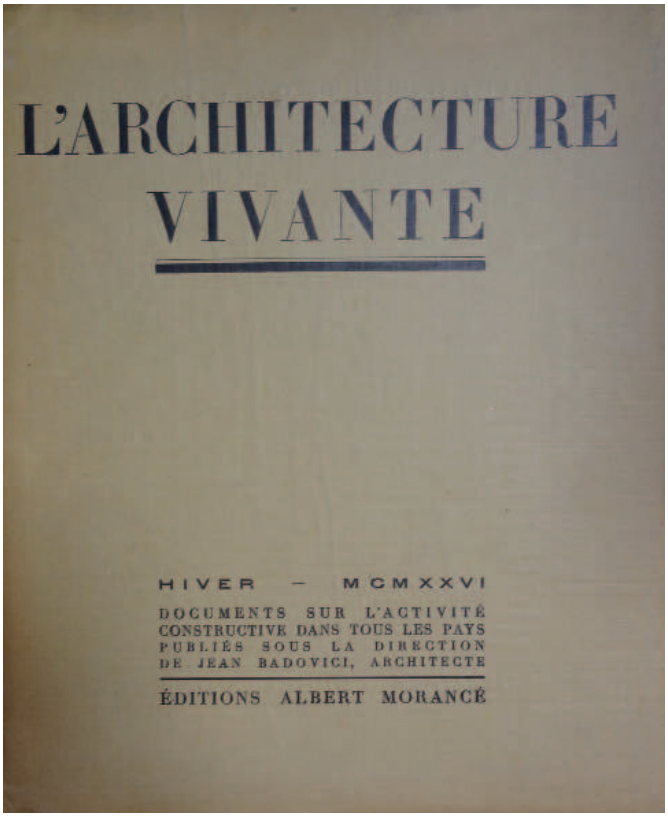
3057.- ARPHE Y VILLAFAÑE, Juan de.- "VARIA COMMENSURACION PARA LA ESCULTURA Y ARQUITECTURA" M.: Placido Barco Lopez, 1795. Folio, perg. XII + 298 pgs. Profusión de grabados tanto en el texto como a toda plana, esqueletos y musculatura humana, animales, elementos arquitectónicos... Falta parte de la portada y 10 h. de preliminares. El resto completo. Restauraciones en el interior. Consultar por los interesados.
SALIDA: 75 €.

3058.- Manuscrito sobre pergamino.- Antiguo manuscrito notarial sobre pergamino. s. XV. 460 x 400 mm. Enmarcado.
SALIDA: 60 €.

3059.- LOZANO, Christoval.- "PRIMERA Y SEGUNDA PARTE DE DAVID PERSEGUIDO Y ALIVIO DE LASTIMADOS. Historia sagrada, paraphraseada con exemplos y varias historias humanas y divinas" Valencia: Juan Bautista Ravanais, 1698. 8º, perg. 2 vols. Port. orladas.
SALIDA: 110 €.

3.046

3.055



L'ARCHITECTURE VIVANTE

HIVER — MCMXXVI

DOCUMENTS SUR L'ACTIVITÉ CONSTRUCTIVE DANS TOUS LES PAYS PUBLIÉS SOUS LA DIRECTION DE JEAN BADOVICI, ARCHITECTE

ÉDITIONS ALBERT MORANCÉ

3.068

SUMARI BREU DE LAS INDULGENCIAS QUE GUANYAN LOS CONFRARES, Y CONFRARESSAS DE LA CONFRARIA del Cos Preciós de Jesu-Christ, fundada en la Iglesia Parroquial dita de la Minerva, intitulada, y de Santa Maria del Mar, de la de Barcelona.

LO ENDEMA DE LA ENTRADA ES por los Amos dels Confrares.

PARA UNA FUNERARIA SOLEMNE difunts de dita Confraria.

3.081

3060.- JANVIER.- "MAPPE MONDE OU DESCRIPTION DU GLOBE TERRESTRE" Venise: François Santini, s.a. Junto a: "Plano geométrico del Real Sitio de San Ildefonso" por el presbítero D. Tomas Muñico. Y junto a reproducción de grabado antiguo. 3 reproducciones actuales, enmarcadas con cristal.
SALIDA: 50 €.

3061.- "FUNCION DE IGLESIA POR LA RATIFICADA PAZ.- Y POR EL AUGUSTO NACIMIENTO DE LOS DOS GEMELOS LOS SERENISIMOS INFANTES, solemnizada el la Iglesia Parroquial del martir español, el Señor San Lorenzo: en los días 6 y 7 del mes de Febrero de 84 por los de la ARTE DE LA SEDA, PASAMANEROS Y TINTOREROS DE ESTA M.N. Y L. CIUDAD DE SEVILLA. Sevilla: Oficina de Vázquez, Hidalgo y compañía, 1785. 11 pgs. Junto a: "SERMON PANEGIRICO-HISTORICO-MORAL, que en la solemne función que para los expresados fines hicieron los individuos del distinguido gremio del ARTE MENOR DE LA SEDA en la parroquial del Señor San Lorenzo Martir de la ciudad de Sevilla" 121 pgs. 8º, sin enc.
SALIDA: 90 €.

3062.- LOTE TAURINO.- "Galería de toreros españoles famosos, I"; "Galería de toreros famosos"; "Documentos inéditos (Corrida 1842 Madrid), selección dibujos Daniel Perea, selección dibujos José Chaves". Junto a: "La tauromaquia" de Antonio de Horna. Ed. especial numerada. Ej. en rama contenidos en carpetas ed. 4 vols.
SALIDA: 70 €.

3063.- QUEVEDO VILLEGAS, Francisco de.- "SUEÑOS Y DISCURSOS o desvelos soñolientos de verdades soñadas descubridoras de abusos, vicios y engaños en todos los officios y estados del mundo" Perpiñan: Casa de Cornelli Reynier, 1679. 12º, perg. Port. + 235 pgs. Primera h. de texto desprendida y deteriorada en los márgenes, afectando al texto. Papel tostado. En hoja de guarda, dedicatoria al escritor y periodista peruano Felipe Sassone. Rara edición.
SALIDA: 50 €.

3064.- 9 GRABADOS.- Conjunto de 9 grabados de vistas de Andalucía: Sevilla, Málaga, cuatro de Granada, dos de Córdoba y una de Ronda. Todos enmarcados con paspartú.
SALIDA: 40 €.

3065.- GOYA Y LUCIENTES, Francisco de.- "DIOS LA PERDONE. Y ERA SU MADRE" Capricho 16. Grabado al aguafuerte y aguatinta bruñida. Huella 195 x 145 mm. En este grabado, Goya ironiza con la joven que, después de salir de su entorno, o bien no llega a conocer o bien se avergüenza de su madre, que pide limosna y puede que incluso su hija ni siquiera la conozca. Enmarcado con paspartú.
SALIDA: 120 €.

3066.- "CARTAS DEL VENERABLE SIERVO DE DIOS D. JUAN DE PALAFOX Y MENDOZA.- Obispo de la Puebla de los Angeles a el Rmo. Padre Andrés de Rada... Con la verdad desnuda. Carta del Señor Don Rodrigo Serrano y Trillo..." M.: Imp. de Don Manuel Martín, 1768. 8º, hol. lomo liso. Mancha. Junto a: "CARTA DEL V. siervo de Dios D. Juan de PALAFOX Y MENDOZA al sumo pontifice Inocencio X" M., 1766. 8º, pasta con lomera cuajada. Junto a: "VIE DU VÉNERABLE DOM JEAN DE PALAFOX Evéque d´angélopoli..." Cologne, París: Nyon, 1772. 8º, pasta con lomera cuajada. Cortes pintados. Retrato. Punto de polilla en el margen ext. de los preliminares. 3 obras en 3 vols.
SALIDA: 75 €.

3067.- GOYA Y LUCIENTES, Francisco de.- "QUIEN MAS RENDIDO?" Capricho 27. Grabado al aguafuerte, aguatinta y punta seca. Huella 195 x 150 mm. En este grabado, Goya critica la actitud de un hombre cuando corteja a una señorita, momento en el que puede llegar a parecerse a un perrillo faldero. Enmarcado con paspartú.
SALIDA: 120 €.

3068.- "L´ARCHITECTURE VIVANTE".- Ed. Albert Morancé. 6 vols: Número 14, invierno 1926; Número 16, verano 1927; Número 19, primavera 1928; Número 22, invierno 1928; Número doble, 23-24, primavera verano 1929; Número 36, verano 1931. Folio menor, cub. Ej. en rama. Láminas en cada tomo. Apreciada revista francesa de arquitectura de vanguardia, publicada de manera trimestral entre 1923 y 1932.
SALIDA: 600 €.

3069.- GOMEZ DE LA SERNA, Ramón.- "GREGUERÍAS ESCOGIDAS" Agencia Mundial de Librería, s.a. Ilustraciones. Junto a: "TOTAL DE GREGUERIAS. Con prólogo y más de 300 ilustraciones originales del propio autor" M.: Aguilar, 1962. Retrato.
SALIDA: 55 €.

3070.- [SANTOS, Francisco].- "EL REY GALLO Y DISCURSOS DE LA HORMIGA. Viage discursivo del mundo e ingratitud del hombre" Valencia: Diego Dornier, 1694. 8º, cub. de papel. 4 h. + 230 pgs. + 2 h. Faltaría la última h. de índices. Port. orlada y reforzada. Ej. sobado, sobre todo al principio y al final, consultar por los interesados. Curiosa obra, rara en mercado, con gran influencia quevediana.
SALIDA: 55 €.

3071.- "SEXTI EMPIRICI OPERA QUAE EXTANT.- Magno ingenii acumine scripti..." Geneve [Aurelianae]: Typis ac Sumptibus Petri & Jacobi Chouet, 1621. Folio, perg. a la romana. 10 h. + 168 + 520 pgs. + 21 h. Texto a dos columnas, en griego y latín. Sellos en seco.
SALIDA: 225 €.

3072.- (Enc.) CASAL, José Mª.- "MANUAL DE DERECHO ESPAÑOL PARA LOS ARTESANOS, MENESTRALES Y LABRADORES" Habana: Imp. de Barcina, 1847. 8º menor, plena piel con fueda vegetal y florones en las esquinas en las tapas, lomera cuajada y contracantos dorados. Guardas de moaré y cortes dorados. 156 pgs. + 3 h. PRIMERA edición, muy rara de la que casi no encontramos referencias. No en BNE. No en CCPBE.
SALIDA: 250 €.

3073.- GIRONDO, Oliverio.- "EN LA MASMÉDULA" Poetas de España y América. Buenos Aires: Ed. Losada, 1956. 8º, cub. con solapas. 80 pgs. + 2 h. Port. a dos tintas. Intonso. 2ª ed.
SALIDA: 35 €.

3074.- "ORDENANZAS MUNICIPALES DE LA VILLA DE MADRID".- M.: Imp. y lit. municipal, 1892. 8º, tela ed. estampada. 211 pgs. Port. a tres tintas.
SALIDA: 55 €.

3075.- PIZARNIK, Alejandra.- "EXTRACCIÓN DE LA PIEDRA DE LOCURA" Buenos Aires: Ed. Sudamérica, 1968. 8º menor, cub. 67 pgs. + 2 h. PRIMERA edición. En la cub. trasera, palabras de André Pieyre de Mandiargues.
SALIDA: 80 €.

3076.- "EL COMPADRE DEL HOLGAZÁN Y APOLOGISTA UNIVERSAL DE LA HOLGAZANERIA".- XIX Cartas enc. en un vol. M.: Imp. de Villalpando, 1820-21. 8º menor, pasta espa., tejuelo. Raro.
SALIDA: 75 €.

3077.- "GRAVURES DE VOLTAIRE".- Ej. que contiene 160 bellos grabados al acero sobre buen papel de hilo, de alto gramaje, y muy limpio. 236 mm. Preciosa enc. en chagrín rojo con triple filete dorado en los planos, ruedas y nervios en la lomera. Cantos y contracantos dorados. Cortes dorados. Tapa ant. desprendida.
SALIDA: 550 €.

3078.- (1ª ed.) GOMEZ DE LA SERNA, Ramón.- "ELUCIDARIO DE MADRID" M.: Renacimiento, 1931. 8º, cub. Lomera deter. 443 pgs. + 3 h. Numerosas ilustraciones, en texto y a toda plana, en negro.
SALIDA: 35 €.

3079.- "LEYENDAS Y TRADICIONES POPULARES DE TODOS LOS PAISES SOBRE LA SANTISIMA VIRGEN MARIA".- Recogidas y ordenadas por una sociedad religiosa... M.: Lib. de la viuda é hijos de Escribano, 1874. 8º, pasta espa., tejuelo. 783 pgs. + 2 h. Láminas fuera de texto.
SALIDA: 55 €.

3080.- TORRES - GARCIA, Joaquín.- "LA REGLA ABSTRACTA" Rosario: Ediciones Ellena, 1967. Folio, ej. en rama. Camisa y estuche ed. En 1946 Joaquín Torres-García (Montevideo 1874-1949) escribió su ensayo "La regla abstracta" para prologar una publicación títulada "Nueva Escuela de Arte de Uruguay" donde se incluían reproducciones de algunas de sus obras así como también de trabajos realizados por sus díscipulos en la "Asociación de Arte Constructivo" por él fundada. La reimpresión de ese manuscrito, junto con su traducción al inglés y el agregado de un grabado impreso con el taco original estructuran esta edición. Foli, cub., ejemplar en rama, carpeta arpillera, caja con reproducciones de Torres-García. Ejemplar nº 82 con UNA REIMPRESION DEL GRABADO EN MADERA EN UNA HOJA FUERA DE TEXTO, JUNTO A OTRO GRABADO DEL MISMO TACO ORIGINAL autentificado con firma autógrafa por la familia Torres-García. RARO.
SALIDA: 275 €.

3081.- (Santa María del Mar) "SUMARIO BREU DE LAS INDULGENCIAS.- QUE GUANYAN LOS CONFRARES Y CONFRARESSAS DE LA CONFRARIA del Cos preciós de Jesu-Christ, dita de la Minerva, instituida, y fundada en la Iglesia Parroquial de SANTA MARÍA DEL MAR, de la present CIUTAT DE BARCELONA" B.: Per los Hereus de Joan Jolis, s.a. (10 de abril de 1696). Impreso sobre folio (420 x 310 mm.), papel de hilo, con grabado en la cabecera. Raro impreso catalán.
SALIDA: 75 €.

3082.- "ACTES DE FE, ESPERANZA Y CARITAT".- Bula de la Santa Cruzada, dada el 28 de Enero de 1756. Texto orlado con grabado sobre madera en la cabecera. Raro impreso antiguo, escrito en catalán.
SALIDA: 65 €.

3083.- "CARTA DE LA STA. CIUDAD DE JERUSALEN.- En que se da cuenta a todos los hermanos y bienhechores, que dan limosna para la conservación, y sustento... " Barcelona: Imprenta de Jayme Osset, s.a. (s. XVIII) Folio mayor (435 x 310 mm.), papel de hilo. Texto orlado y tres grabados, Nª Sª de la Concepció, St. Francesch y escudo de S. Sepulcro de Christo Nuestro Sr. Raro documento catalán.
SALIDA: 70 €.

3084.- ALEMAN, Mateo.- "AVENTURAS Y VIDA DE GUZMAN DE ALFARACHE. Atalaya de la vida humana" M.: Imp. de Moreno, 1829. 8º menor, hol. lomo liso. 2 partes en 1 vol. Frontis + 6 láminas grabadas.
SALIDA: 55 €.

3085.- ANTILLÓN, Isidoro de.- "ELEMENTOS DE LA GEOGRAFÍA ASTRONOMICA, NATURAL Y POLITICA DE ESPAÑA Y PORTUGAL" M.: Imp. de Fuentenebro, 1808. 8º, pasta española en ruedas y tejuelo en la lomera. XXXVIII + 254 pgs. Falta el mapa. Primera edición, muy rara.
SALIDA: 190 €.

3086.- SAN JOSE, Diego.- "LA CORTE DEL REY EMBRUJADO. Memorias de una dama de María Luisa de Orleáns (esposa del Rey Carlos II) sacadas a la curiosidad de estos días" M.: V. H. Sanz Calleja, s.a. 8º, hol. nervios. Cub. orig. 188 pgs. + 2 h.
SALIDA: 55 €.

3087.- (Autógrafo) SENDER, Ramón.- "RÉQUIEM POR UN CAMPESINO ESPAÑOL" Colección Tiempo Vital. Buenos Aires: Ed. Proyección, 1961. 8º, cub. 142 pgs. + 1 h. DEDICATORIA y firma en hoja de guarda.
SALIDA: 50 €.

3088.- BARCIA, Roque.- "TEORIA DEL INFIERNO, ó la ley de la vida" M.: Imp. de Manuel Galiano, 1868. 8º, hol. lomo liso. 223 pgs.
SALIDA: 40 €.

3089.- FERNANDEZ MATEOS, Julio.- "JUANA. La papisa" M.: Imp. Plaza del dos de Mayo, s.a. 8º, cub. originales. 30 pgs. + 1 h. No en BNE.
SALIDA: 30 €.

3090.- GOMEZ DE LA SERNA, Ramón.- "EL ALBA Y OTRAS COSAS" M.: Saturnino Calleja, 1923. 8º, tela con tejuelo. Cub. orig. Corte de cabeza pintado. 285 pgs.
SALIDA: 70 €.

3091.- (Colombia) LAVERDE AMAYA, Isidoro.- "APUNTES SOBRE BIBLIOGRAFÍA COLOMBIANA con muestras escogidas en prosa y en verso" Bogotá: Imp. de vapor de Zalamea Hermanos, s.a. 4º menor, hol. lomo liso. 3 h. + II + VIII + 252 + III pgs. PRIMERA edición, considerada por algunos estudiosos obra imprescindible y todavía no superada, tanto por importancia como por utilidad, de la bibliografía colombiana.
SALIDA: 50 €.

3092.- ECHEGARAY, José.- "TEORÍAS MODERNAS DE LA FÍSICA. Unidad de las fuerzas materiales. Colección de artículos" M.: Imp. a cargo de Francisco Roig, 1867. 8º, cub. de papel de aguas. 136 pgs. + 1 h. (Falta portadilla). PRIMERA edición, muy rara en comercio. Palau 78110.
SALIDA: 50 €.

3093.- CERVANTES, Miguel de.- "NOVELAS EXEMPLARES...Dirigidas a la exelentissima señora Condessa de Westmorland" Haya: a costa de J. Neaulme, 1739. 8º, plena piel post., con rueda en seco, fatigada. 2 vols. Port. a dos tintas. Completo de láminas. Palau 53421: "El retrato de Cervantes y las 14 láminas son muy bien dibujadas y grabadas por Folkema".
SALIDA: 250 €.

3094.- KIPLING, Rudyard.- "OBRAS COMPLETAS" B.: José Janés, 1951. 8º, piel ed. Corte de cabeza dorado. 2 vols. Port. orlada a color. Papel biblia. Retrato en cada tomo.
SALIDA: 30 €.

3095.- (Napoleón. 1ª ed.) CASES, Conde de las.- "MÉMORIAL DE SAINTE-HÉLÉNE, ou journal ou se trouve consigné, jour par jour, ce qu´a dit et fait NAPOLÉON durant dix-juit mois" Paris: L´Auteur, 1823. 8º, pasta. Enc. muy fatigada, faltas. 8 vols. Cortes amarmolados. Primera edición.
SALIDA: 140 €.

3096.- GAMBOA, Francisco Xavier de.- "COMENTARIOS A LAS ORDENANZAS DE MINAS, dedicados al catholico rey, nuestro señor, Don Carlos III (que Dios Guarde) siempre magnanimo, siempre feliz, siempre augusto" M.: Oficina de Joachin Ibarra, 1761. Folio, perg. a la romana, algo abarquillado. 14 h. + 534 pgs. + 3 h. de grabados plegados. Puntos de polilla. Primera edición, muy rara en comercio. Palau 97362: "Libro de aprecio".
SALIDA: 450 €.

3097.- DOZY, Reinhart.- "HISTORIA DE LOS MUSULMANES DE ESPAÑA hasta la conquista de los Almoravides" M., B.: Calpe, 1920. 8º, cub. originales. 4 vols. Intonsos.
SALIDA: 40 €.

3098.- MONTEGUT, Madame de.- "OEUVRES MÉLÉÉS" Paris: Desaint, Barbou. Villefranche-de-Rouergue: Vedeilhié, 1768. 8º, plena piel, filete en los planos; florones en las esquinas y gran rosetón central. Hierros en lomera cuajada. Cantos y contracantos grofrados; cortes dorados. 2 vols. protegidos en estuche. Frontis grabado en cada tomo.
SALIDA: 60 €.

3099.- "SOBRE LAS FIESTAS O COMBATES DE TOROS".- B.: Ed. Lux, 1928. 8º, media piel, nervios. Conserva cub. orig. Corte de cabeza pintado. 127 pgs. Tirada limitada, ej. sin numerar. Adjunta un apéndice que reproducen curiosos documentos que se refieren a fiestas de toros celebradas en la Plaza Mayor de Madrid.
SALIDA: 70 €.

3100.- PALAFOX Y MENDOÇA, Juan de.- "VARON DE DESEOS EN QUE SE DECLARAN LAS TRES VIAS DE LA VIDA ESPIRITUAL. Purgativa, Illuminativa y Unitiva" M.: Imprenta Real, 1653. 8º, perg. 19 h. + 422 pgs. + 26 h. Pequeñas restauraciones en port. y refuerzos del papel en las primeras y últimas h. Falta portadilla, y, según Palau, dos h. al final. Palau 209615 (señala la ed. un año antes): "Es la segunda edición tan rara como la anterior". Sólo 1 ej. en BNE, y 3 en CCPBE, uno de ellos en biblioteca privada.
SALIDA: 110 €.

3101.- MELLADO, Francisco de P.- "GUÍA DEL VIAJERO EN ESPAÑA" M.: Est. tip. a cargo de D. J. Bernat, 1864. 8º, tela ed. Port. + IV + 632 pgs. Junto a: "NOVÍSIMA GUÍA ESPAÑA Y PORTUGAL. Manual del viajero y del turista" M., B.: Ed. Enrique López, 1924. 8º, tela ed. Cortes pintados. Abundantes planos plegados.
SALIDA: 80 €.

3102.- QUEVEDO VILLEGAS, Francisco.- "OBRAS de... Cavallero de la Orden de Santiago, Señor de la Villa de la Torre de Juan Abad. Dedicadas a su Excellencia el Marqués de Caracena, etc. Governador y Capitan general de los Payses Baxos, y Borgoña" Brusselas: Francisco Foppens, 1670. Tomos I y II (de tres para ser obra completa) Un tomo, punto de polilla. Palau 243575: "Reimpresión de la edición de Foppens de 1660, con la particularidad que aprovechan el frontispicio de la tirada de 1660 lo que puede inducir a error al catalogarlas"
SALIDA: 250 €.

3103.- MATA, Pedro.- "COMPENDIO DE TOXICOLOGÍA GENERAL Y PARTICULAR" M.: Carlos Bailly Bailliere, 1857. 8º, pasta con hierros y tejuelo en la lomera. 624 pgs.
SALIDA: 70 €.

3104.- FLORIAN, M. de.- "MÉLANGES DE POÉSIE ET DE LITTÉRATURE" Geneve, 1787. 12º, plena piel deter., tapa desprendida. Cortes dorados. 203 pgs. Frontis grabado.
SALIDA: 50 €.

3105.- CORTADA, Juan.- "HISTORIA DE ESPAÑA, desde los tiempos más remotos hasta 1839" B.: Imp. de A. Brusi, 1841. 4º menor, pasta espa., doble tejuelo. 3 vols. (Completo) 35 láminas grabadas (completo) Moteados.
SALIDA: 85 €.

3106.- ALDANA, Lucas de.- "MEMORIA LEÍDA EN EL CÍRCULO MAGNETOLÓGICO-ESPIRITISTA acerca del tema puesto á discusión sobre la necesidad de la re-encarnación" M.: Est. tip. de Julián Peña, 1870. 4º menor, cub. 2 h. + 24 pgs. Muy raro.
SALIDA: 30 €.

3107.- Encuadernación.- Lote de 8 libros con bonitas encuadernaciones, todas realizadas en piel, con decoración en seco y dorados, decoraciones vegetales, y una antigua escribanía, también en piel verde, repujada y dorados en el plano anterior.
SALIDA: 120 €.

3108.- Encuadernación.- Lote de 8 libros con bellas encuadernaciones, todas realizadas en piel, con decoraciones en dorado de forma lineal, floral, con círculos, etc. Una deter., con faltas. Además, una escribanía en piel roja decorada con abanicos y rosetón central.
SALIDA: 120 €.

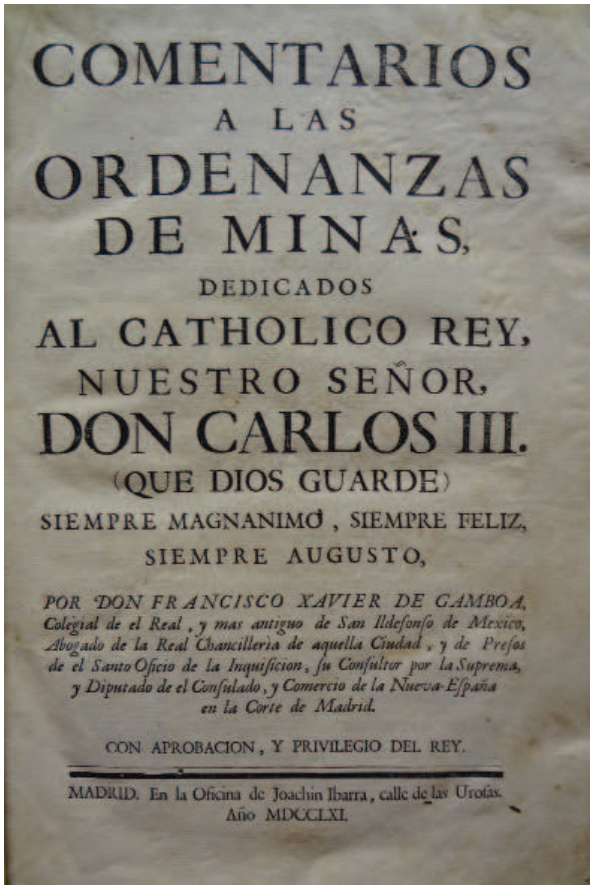
3109.- Encuadernación.- Conjunto de 9 libros con bonitas encuadernaciones, realizadas en piel, con estampaciones de decoración vegetal y lineal. Uno de ellos, la obra: Luis de CAMOENS "Os Lusiadas" 1940. Folio, enc. piel gofrada en seco.
SALIDA: 120 €.

3110.- (Aguafuerte) "LA BELLE-FILLE DE GOYA".- Grabado al aguafuerte. Huella 260 x 155 mm. Dibujado por Goya, grabado por J. Jacquemart. París: François Liénard. Sobre papel de hilo.
SALIDA: 60 €.

3111.- GAVALA, Juan.- "MEMORIA CORRESPONDIENTE A LA HOJA DE CANTILLANA" Del 'Boletín del Instituto Geológico y Minero de España', Tomo XLIX, IX de la 3ª Serie. M.: Gráficas Reunidas, 1927. 4º, cub. 79 pgs. + 10 láminas + 2 grandes planos a color. Fotografías en negro.
SALIDA: 30 €.

3112.- Manuscrito sobre pergamino.- Antiguo documento medieval, manuscrito sobre pergamino, con firma notarial. 380 x 293 mm. Tarrasa, s. XV.
SALIDA: 50 €.

3113.- NIEREMBERG, Juan Eusebio.- "TRATADOS ESPIRITUALES... Revistos y añadidos en esta quarta imression por el mismo autor, con tres tratados de la perfección religiosa, consuelo de almas escrupulosas, consejos espirituales" M.: Imp. de María Quiñones, 1647. 8º, plena piel con rueda dorada en los planos y lomera cuajada con nervios. Cantos dorados y cortes pintados. 6 h. + 564 pgs. Alguna leve mancha, y pequeñas restauraciones en port. Frontis grabado y lámina grabada al fin, posiblemente añadidos al encuadernar, pues PALAU 190994, no reseña láminas: "Comprende, entre otros, además, los dos primeros libros de la Adoración en espíritu y verdad. Le de cuarta impresión, en el caso de ser exacto, no podemos concretar a que tres ediciones anteriores puede referirse...". Raro en comercio.
SALIDA: 85 €.



COMENTARIOS
A LAS
ORDENANZAS
DE MINAS,
DEDICADOS
AL CATHOLICO REY,
NUESTRO SEÑOR,
DON CARLOS III.
(QUE DIOS GUARDE)
SIEMPRE MAGNANIMO, SIEMPRE FELIZ,
SIEMPRE AUGUSTO,

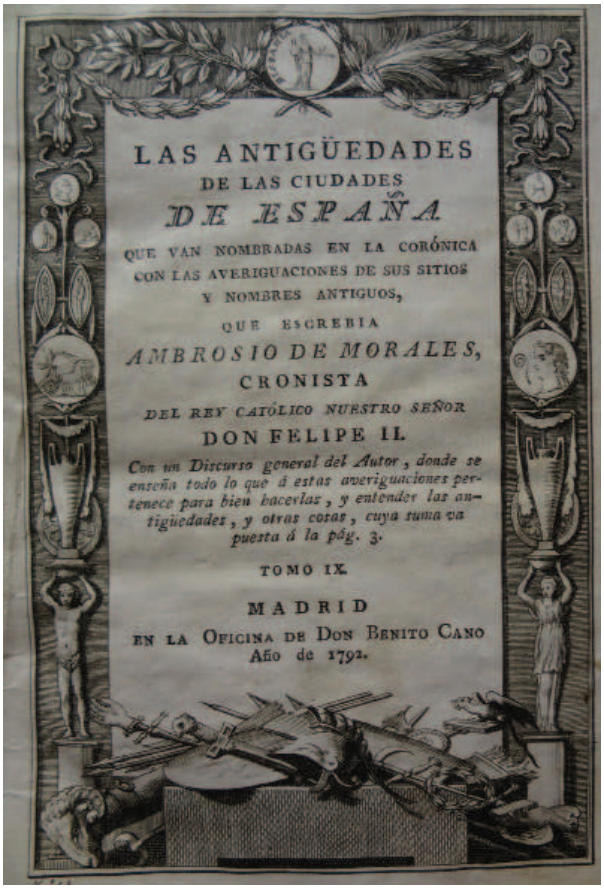
POR DON FRANCISCO XAVIER DE GAMBOA, Colegial de el Real, y mas antiguo de San Ildefonso de Mexico, Abogado de la Real Chancillería de aquella Ciudad, y de Presos de el Santo Oficio de la Inquisicion, su Consultor por la Suprema, y Diputado de el Consulado, y Comercio de la Nueva-España en la Corte de Madrid.

CON APROBACION, Y PRIVILEGIO DEL REY.

MADRID. En la Oficina de Joachin Ibarra, calle de las Urosas. Año MDCCLXI.

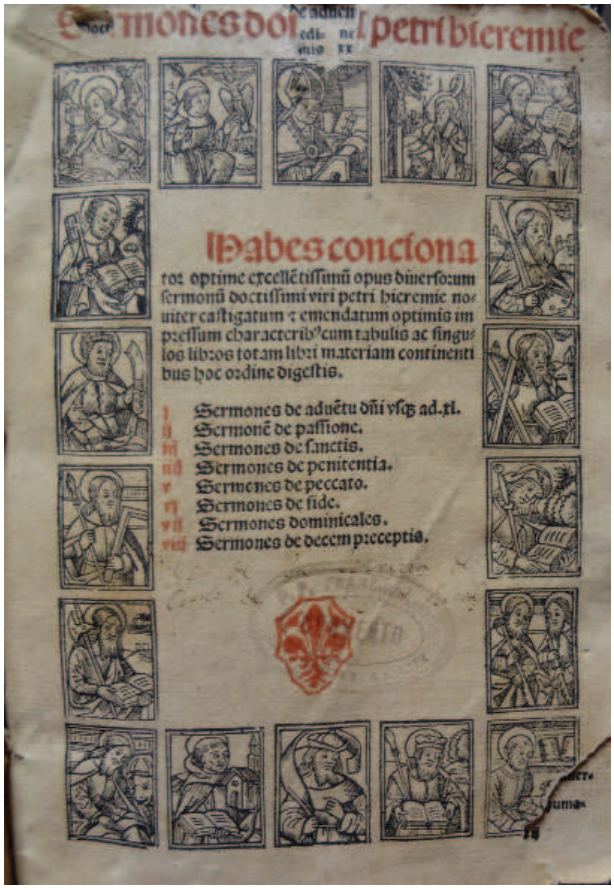
3.096

3.110



LAS ANTIGÜEDADES
DE LAS CIUDADES
DE ESPAÑA
QUE VAN NOMBRADAS EN LA CORÓNICA
CON LAS AVERIGUACIONES DE SUS SITIOS
Y NOMBRES ANTIGUOS,
QUE ESCREBIA
AMBROSIO DE MORALES,
CRONISTA
DEL REY CATÓLICO NUESTRO SEÑOR
DON FELIPE II.
Con un Discurso general del Autor, donde se enseña todo lo que á estas averiguaciones pertenece para bien hacerlas, y entender las antigüedades, y otras cosas, cuya suma va puesta á la pág. 3.
TOMO IX.
MADRID
EN LA OFICINA DE DON BENITO CANO
Año de 1792.

3.122



Habes conciona
tor optime excellẽtissimũ opus diuersorum sermonũ doctissimi viri petri hieremie nouiter castigatum ⁊ emendatum optimis impressum characteribꝰ cum tabulis ac singulos libros totam libri materiam continentibus hoc ordine digestis.

i Sermones de aduẽtu dñi vsq; ad.xl.
ii Sermonẽ de passione.
iii Sermones de sanctis.
iiii Sermones de penitentia.
v Sermones de peccato.
vi Sermones de fide.
vii Sermones dominicales.
viii Sermones de decem preceptis.

3.128

3114.- "GUADALAJARA!".- M.: Ed. 'La voz del combatiente'. Tall. tip. Sucesores de Rivadeneyra, 1937. 4º apaisado, cub. 59 pgs. Curioso folleto que contiene una selección de los artículos publicados en "La Voz del Combatiente", escritos por aquellos que tomaron parte en las operaciones efectuadas en el frente de Guadalajara; recoge, por tanto, las impresiones del momento del combate de los protagonistas. Incluye un poema de Miguel HERNÁNDEZ, y un reportaje de Ilya EHREMBURG. Profusamente ilustrado con fotografías en negro. Raro, en buen estado.
SALIDA: 100 €.

3115.- INCHOFFER, Melchor.- "MONARCHIA DE LOS SOLIPSOS, por Lucio Cornelio Europeo. Esto es: EXACTA DESCRIPCIÓN DEL PERNICIOSO GOBIERNO interior y exterior, Leyes, Prácticas y Costumbres domésticas de los Jesuitas" M.: Antonio Mayoral, 1770. 8º menor, piel, lomera cuajada. Cortes pintados. 6 h. + 284 pgs. + 3 h.
SALIDA: 60 €.

3116.- BERNAT Y BALDOVI, Chusep; PEREZ Y RODRÍGUEZ, Pascual.- "EL SUECO. Periódico de corfa y molla y ensiam de totes herbes adobat en óli de política gafautera y vinagre de literatura griega per una sosietat anónima encuadernada á la rústica, dignament representada per..." Sueca: Imp. de Sueca de Máximo Juan. Ed. del semanario "El Sueco", 1911. 4º menor, cub. 188 pgs. Bernat i Baldovi fue el impulsor original de la publicación "El Sueco", revista que con tono festivo era algo más que un entrenimiento para la 'gente sencilla del campo', pues bajo la forma de una publicación aparentemente inofensiva, se halla una fuerte crítica política. En el elemplar que presentamos, Bernat i Baldovi publica junto a Pascual Pérez Rodríguez la recopilación de los trece números originales de la publicación.
SALIDA: 150 €.

3117.- "J.H.S. CONSTITUCIONES DE LA CONGREGACION DEL ORATORIO DE ROMA.- Fundada por el glorioso San Phelipe Neri con la bula de su confirmación" Todo traducido en Lengua vulgar. Sin pie de imprenta. 12º, perg. 160 pgs. (en la última, pequeña rotura sin afectar a la lectura). Papel de hilo, limpio. Portada orlada.
SALIDA: 170 €.

3118.- LOZANO REY, Luis.- "FAUNA IBÉRICA. PECES. Tomo primero" M.: Museo Nacional de Ciencias Naturales, 1928. 4º, cub. de papel, no original. XI + 692 pgs. + 1 h. 20 láminas en negro y 197 ilustraciones en texto. Tomo I, muy raro, de los cuatro publicados por el autor en esta serie: Fauna Ibérica, peces, 1928; Peces ganoideos y fisóstomos, 1947; Peces fisoclistos, 1952; Peces fisoclistos, 1960.
SALIDA: 80 €.

3119.- FLORES, Eugenio Antonio.- "LA GUERRA DE CUBA (Apuntes para la historia)" M.: Tip. de los hijos de M. G. Hernández, 1895. 8º, hol., nervios y tejuelo. 555 pgs.
SALIDA: 40 €.

3120.- "SOLDATS ET GÉNÉRAUX DES CAMPAGNES D´EUROPE OCCIDENTALE 1944-1945".- Portraits et Scénes de Guerre de SISS Peintre aux Armées. Paris: P. A. Chavane & Cie., s.a. (1946) 4º menor, ej. en rama, cub. Estuche. Acuarelas con retratos y escenas de la guerra (68/70) pintadas por SISS.
SALIDA: 30 €.

3121.- SUETONIO TRANQUILO, Cayo.- "LAS VIDAS DE LOS DOZE CESARES" M.: Francisco Sanz, 1679. 8º menor, perg. 8 h. + 229 folios numerados + 1 h. Punto de polilla en la esq. sup. ext. desde el folio 71 al 85. Grabado en portada.
SALIDA: 90 €.

3122.- MORALES, Ambrosio de.- "LAS ANTIGÜEDADES DE LAS CIUDADES DE ESPAÑA que van en la corónica con las averiguaciones de sus sitios y nombres antiguos" M.: Oficina de Don Benito Cano, 1792. 8º mayor, pasta con ruedas en la lomera y doble tejuelo. Cortes pintados. 2 vols. Mínimo punto de polilla en cada lomera, y hojas de guarda. Portadas orladas. Obra completa en 2 vols., enmarcada en la "Crónica general de España" de Frolián de Ocampo, tomos IX y X.
SALIDA: 150 €.

3123.- (Guardia Civil. 3 obras) RUBIO É ISERN, Lorenzo; SECO Y SHELLY, Edmundo.- "APUNTES PARA UN DICCIONARIO LEGISLATIVO DE LA GUARDIA CIVIL" M.: Est. tip. de San Francisco de Sales, 1896. 4º, hol. lomo liso. 378 pgs. + 1 h. Junto a: PUIG, Jaime J. "Historia de la Guardia Civil" B.: Mitre, 1984. Junto a: MARTINEZ RUIZ, Enrique "Creación de la Guarcia Civil" M.: Ed. Nacional, 1976. La obra "Apuntes para un diccionario legislativo", muy rara, no encontramos ejemplares en el mercado, sólo 1 en BNE, y 2 en CCPBE.
SALIDA: 80 €.

3124.- MOLIERE.- "OEUVRES COMPLETES" Paris: Garnier Fréres, s.a. Folio menor, cub. Lomera partida. 666 pgs. + 1 h. Texto a dos columnas. Moteados. Intonso. Retrato y láminas grabadas al acero.
SALIDA: 50 €.

3125.- (1ª ed.) BAROJA, Pío.- "EL PAIS VASCO" B.: Ed. Destino, 1961. 8º, tela ed. con sobrecub. 559 pgs. Los 5 mapas que decoran el texto se deben a José María de Ucelay, el mapa general a escala a Pablo Cots, la sobrecub. a Federico Lloveras y la ornamentación de la tela fue dibujada por Ricardo Giralt Miracle.
SALIDA: 50 €.

3126.- PESSOA, Fernando.- "POESÍAS (Selección)" Antología de la literatura contemporánea. Suplemento sexto de 'Cuadernos de literatura contemporánea' del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. M.: Industrias gráficas, 1946. 8º, sin enc. Cuadernillo intonso en su estado original. Palabras preliminares de Joaquín de Entambasaguas. Este suplemento supone la PRIMERA publicación de la obra de Pessoa en España.
SALIDA: 30 €.

3127.- "APOLOGIA DEL LIC. DON MATIAS MARIN.- Cathedratico de Theología, a favor de unas notas que consultado en Roma el reverendísimo padre Pablo Señeri, de la Compañía de Jesus, predicador, y theologo de su Santidad, y examinador de obispos hizo sobre la vida interior escrita de el Ilustrissimo Señor D. Juan de PALAFOX. Respuesta al reverendísimo padre..." Valencia: Jayme Bordacal, 1695. 4º menor, perg. con cierres de lacería. 4 h. + 8 + 424 pgs. + 2 h.
SALIDA: 110 €.

3128.- Post-incunable. HIEREMIE, Petri "SERMONES AUREI EXCELLENTISSIMI DOCTORIS" 1512. Seguido de "Sermones de penitentia per quadragesimam venerabilis virifratirsi Petri Hieremie ordinis predicatorunm celebratissimi..."; "Quadragesimale de peccato Petri Hieremie"; "Sermones Petri Hieremie de side una cun theologalibusin..."; "Sermones de oratione Petri Hieremie"; "Sermones de decem preceptis et de quadruplicilege.." 8º, perg. Port. orlada y a dos tintas. Pequeño sello de tampón en port. Texto a dos columnas.
SALIDA: 150 €.

3129.- (3 1ªs ed.) JIMENEZ, Juan Ramón.- "BELLEZA (en verso) (1917-1923)" M.: Juan Ramón Jiménez y Zenobia Camprubí de Jiménez, editores de su propia y sola obra, 1923. 8º, tela. 128 pgs. + 2 h. Primera edición, tirada limitada. Junto a: JIMENEZ, Juan Ramón.- "POESÍA (En verso) (1917-1923)" M.: Juan Ramón Jiménez y Zenobia Camprubi de Jiménez. Editores de su propia y sola obra, 1923. 8º, tela ed. 123 pgs. + 2 h. Primera edición, tirada limitada. Y junto a: JIMÉNEZ, Juan R.- "LABERINTO. Voz de seda. Tesoro. Variaciones. Inefables. La amistad. Sentimientos musicales. Nevermore. Olor de jazmín -1910 - 1911-" M.: Renacimiento: 1913. 8º, pasta espa., tejuelo. 279 pgs. + 5 h. Primera edición.
SALIDA: 120 €.

3130.- ALONSO, Dámaso.- "OSCURA NOTICIA" Verso y prosa. M.: Hispánica, 1944. 8º, cub. con solapas. 103 pgs. + 2 h. Segunda edición, numerada 378/500. Viñeta de Eduardo Vicente.
SALIDA: 40 €.

3131.- LISBOA, Fray Andres de.- "EPITOME HISTORIAL DE LAS GRANDEZAS DE LA SERAPHICA RELIGION DE LOS MENORES CAPUCHINOS. Contiene tres tratados ..." M.: Oficina de D. Gabriel Ramírez, 1754. 4º menor, perg. 16 h. + 440 pgs. + 4 h. Port. orlada.
SALIDA: 150 €.

3132.- "GRAMÁTICA DE LA LENGUA CASTELLANA.- POR LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA" M.: Viuda de Hernando, 1888. 4º menor, piel con rueda en la lomera. 418 pgs. + 1 h.
SALIDA: 30 €.

3133.- HIDALGO, Juan.- "ROMANCES DE GERMANÍA de varios autores, con el vocabulario por la Orden del a. b. c. para declaración de sus términos y lengua... y los romances de la Germania que escribió Don FRANCISCO DE QUEVEDO" M.: Antonio de Sancha, 1779. 8º, plena piel, estamapada en seco y negro. 295 pgs. + 3 h. Papel de hilo, sin cortar (salvo el corte sup.) Sello de tampón. Palau 114614: "Este es la edición más útil para los estudiosos por las adiciones que comprende".
SALIDA: 190 €.

3134.- MILANS DEL BOSCH, General.- "LA CAZA. Utilidad de su conservación" M.: Imp. de Campuzano hermanos, 1876. 8º, tela posterior con tejuelo. 70 pgs. Muy raro en comercio.
SALIDA: 75 €.

3135.- (Viajes por Italia) BALAGUER, Victor.- "MIS RECUERDOS DE ITALIA" M.: El progreso editorial, 1892. 8º, cub. 384 pgs. Junto a: PLA, Josep "CARTE D´ITÁLIA. Gona série de 'Cartes de Lluny'" B.: Ed. Selecta, 1955 (Primera edición) 8º, tela ed. 249 pgs. + 1 h. Retrato. Mancha de agua en la bisagra.
SALIDA: 30 €.

3136.- PALAFOX Y MENDOÇA, Juan de.- "VARON DE DESEOS EN QUE SE DECLARAN las tres vias de la vida espiritual: Purgativa, Illuminativa y Unitiva" M.: Imp. de María de Quiñones, 1663. 4º menor, perg. 19 h. + 422 pgs. + 27 h. Mancha en la port.
SALIDA: 100 €.

3137.- (4 1ªs ed.) VALLE INCLÁN, Ramón del.- "Las reales antecámaras" La novela de hoy, 1928. "Agüero nigromántico" La novela de hoy, 1926. "Teatrillo de enredo" Los novelistas, 1928. "Fin de un revolucionario" Los novelistas, 1928. Cuatro primeras ediciones. Junto a: "Cartel de feria" B.: Ediciones G.P. s.a.
SALIDA: 70 €.

3138.- ZORRILLA, Jose.- "CANTOS DEL TROVADOR. Colección de leyendas y tradiciones históricas" M.: I. Boix, 1840. 8º menor, pasta espa., tejuelo. 207 pgs. Retrato. Palau 380830: "Al fin dice: Fin de la leyenda segunda y Tomo I... El tomo I o fascículos 1, 2 y 3 comprenden: Leyenda 1ª, La princesa doña Luz; Leyenda 2ª, Historia de un español y dos fracesas".
SALIDA: 40 €.

3139.- BAROJA, Pio.- 10 obras: "El horroroso crimen de Peñaranda del Campo" La novela mundial, 1926. "La casa del crimen" La novela mundial, 1926. "Elizabide el vagabundo" Falta la port. "La lucha por la vida. El bizco y su cuadrilla" La novela por entregas. Ed. Caro Raggio, s.a. "El capitán Mala Sombra" La novela mundial, 1928. "El capitán Mala Sombra" La novela corta, 1917. "La dama de Urtubi" La novela corta, 1916. "Un dandy comunista" La novela corta, s.a. "Las familias enemigas" La novela corta, s.a. "La mujer del tio Garrota" La novela corta, s.a. 10 vols.
SALIDA: 80 €.

3140.- "LIBRO INTITULADO INSINUACIÓN Y DEMONSTRACION DE LA DIVINA PIEDAD.- Y EMBAXADOR DE LA DIVINA MESERICORDIA. Con la quarta y quinta parte: en que se contiene la vida... Traduzido de latín en Romance por el M. F. Leandro de Granada y Mendoça, de la Orden de San Benito. Con privilegios de Castilla, Aragón y Portugal. En Sevilla: Imprenta de Gabriel Ramos Vejarano, 1616. 4º, pasta con nervios y tejuelo, lomera cuajada. Cortes pintados. 12 h. + 526 pgs. Antiguas manchas en el papel. Retrato en port.
SALIDA: 120 €.

3141.- RIBOT Y FONTSERE, José.- "LA REVOLUCIÓN DE JULIO EN MADRID. Reseña de los hechos que constituyen este glorioso alzamiento, precedida del examen razonado de las causas que lo han producido y seguida de..." M.: Imp. de Gaspar y Roig, 1854. 4º, hol. lomo liso, con hierros. 156 + IV pgs. Adornada con multitud de grabados en texto.
SALIDA: 60 €.

3142.- TORRES VILLARROEL, Diego de.- "SUEÑOS MORALES, VISIONES Y VISITAS DE TORRES CON DON FRANCISCO DE QUEVEDO, POR MADRID" M.: Lib. de Ramos, 1821. 8º menor, hol. lomo liso, hierros y tejuelo. Cortes pintados. 280 pgs.
SALIDA: 55 €.

3143.- QUADRADO Y DE-ROO, Francisco de Paula.- "ELOGIO HISTÓRICO del excelentísimo señor DON ANTONIO DE ESCAÑO, teniente general de marina, regente de España é indias en 1810, comendador de Carrizosa en la órden militar de Santiago, é individuo honorario de la Real Academia de la Historia" M.: Imp. de la Real Academia de la Historia, 1852. 4º, cub. 486 pgs. + 2 h. 4º, cub. Lomera deter.
SALIDA: 50 €.

3144.- SAINZ DE ROBLES, Federico Carlos.- "CRÓNICA Y GUÍA DE LA PROVINCIA DE MADRID (Sin Madrid)" M.: Espasa-Calpe, 1966. 4º, símil piel. 672 pgs. Profusamente ilustrado con multitud de fotografías en negro, láminas fotográficas a toda plana en color y planos desplegables. Fallo de impresión en pg. 325. Junto a: "MADRID... Y EL RESTO DEL MUNDO" M.: Cultura Clásica, 1959. 8º, cub. con solapas. 262 pgs. + 1 h.
SALIDA: 40 €.

3145.- MUÑOZ, Francisco.- "TERCERO ASPECTO DE LOS DOS ÓRDENES TERCEROS, franciscano, y dominicano: por el que sin judicial estrepito se sostiene en su antigua, indubitable precedencia el orden tercero franciscano respecto al dominicano: PESANSE EN LAS BALANZAS DE LA JUSTICIA, y verdad el prontuario franciscano..." Málaga: Oficina del Impresor de la Dignidad Episcopal, 1778. 4 h. + 270 pgs. 8º, perg. con cierres de lacería. Papel de hilo, limpio.
SALIDA: 120 €.

3146.- (Dedicatoria) SORIA MARCO, Bonifacio.- "MADRID ANTIGUO Y MODERNO" M.: Ed. Garcia Enciso, 1959. 4º menor, tela. 603 pgs. PRIMERA edición, con dedicatoria autógrafa del autor. Retrato.
SALIDA: 30 €.

3147.- ARBOLI, Juan Jose.- "SERMON QUE EN LA SOLEMNE FESTIVIDAD DE MARÍA SANTÍSIMA DE LOS MILAGROS, augusta patrona y titular de la M. N. y L. Ciudad del GRAN PUERTO DE SANTA MARÍA, predicó en su Iglesia Mayor..." Puerto de Sta. María: Imp. de Comes, s.a. (1825) 8º menor, cub. de papel de aguas, desprendidas. 28 pgs. Papel de hilo, limpio.
SALIDA: 85 €.

3148.- CARDENAS, Zoila Rosa (Lydia).- "RUTA" México, D.F., 1937. 8º oblongo, hol., nervios, roces. Conserva cub. original. 142 pgs. + 1 h. Sellos de tampón. PRIMERA edición, muy rara en comercio. DEDICATORIA autógrafa de la autora a Amanda Labarca, política y embajadora chilena, profesora y escritora que trabajó fírmemente para la mejora de la situación de la mujer en latinoamérica y el sufragio femenino en Chile. Muy raro.
SALIDA: 110 €.

3149.- Descubrimiento de América.- "HISTORIA DEL ALMIRANTE DON CRISTÓBAL COLÓN" por su hijo don Hernando. M.: Victoriano Suárez, 1932. 8º, cub. 2 vols. Junto a: ASENSIO, José María "MARTÍN ALONSO PINZÓN. Estudio histórico" M.: La España Moderna, s.a. 8º, cub. 2 obras en 3 vols.
SALIDA: 40 €.

3150.- (Vascongadas. Caza) SAINT - PASTOU, Jacques de.- "PAYS BASQUE. LA CHASSE A LA PALOMBE". Paris, Presses de Marrimpouey. 1954. 4º, cub. 42 pgs. Láminas fotográficas. CUBIERTAS ILUSTRADAS POR PABLO TILLAC. RARO folleto dedicado a la caza con red de la paloma en el País Vasco.
SALIDA: 95 €.

3151.- EROTISMO.- "Los siete libros del Kama Sutra. Aforismos de amor" New York: Harry N. Abrams, 2002. Folio, cartoné con sobrecub. 256 pgs. Ilustrado con más de 200 ilustraciones en sepia y a todo color. Junto a: "Erotische photographie in Amerika Heute" Berlin: Taco verlagsgesellscharft, 1986. Folio, cub. Completamente ilustrado con fotografías en negro y a color.
SALIDA: 30 €.

3152.- SARMIENTO, D.F.- "LAS ESCUELAS: BASE DE LA PROSPERIDAD I DE LA REPUBLICA EN LOS ESTADOS UNIDOS. Informe al Ministro de Instrucción Pública de la República Arjentina" Nueva York, 1866. 4º, tela ed. deslucida. 327 + 52 pgs. + 8 h. Frontis y láminas grabadas. PRIMERA edición.
SALIDA: 75 €.

3153.- [PRADT, Abate de (Dominique Dufour de)]"EXAMEN CRITICO DE LAS REVOLUCIONES DE ESPAÑA DE 1820 A 1823 Y DE 1836".- Paris: Lib. de Delaunay, 1837. 8º, pasta espa., hierros y tejuelo en lom. 2 vols. (Obra completa) Cortes pintados. Manchas de óxido al ppio. y final de cada ejemplar. Palau 235051.
SALIDA: 120 €.

3154.- SAENZ, Justo P.- "EQUITACIÓN GAUCHA en la Pampa y Mesopotamia" Buenos Aires: Ed. Peuser, 1959. Folio menor, cub., sobrecub. de papel cebolla. 260 pgs. + 2 h. Impresión a dos tintas. Profusamente decorado por E. Amadeo Arteyeta, Jorge D. Campos y Eleodoro Marenco. Reproducciones fotográficas.
SALIDA: 30 €.

3155.- "MERCURIO PERUANO".- Num. 157. Lima, Sabado Febrero 9 de 1828. Folio, 2 hs. Curiosos anuncios al fin de la publicación: Venta de esclavos, flete de veleros, subasta publica entre otros objetos: "Unos libros en inglés hermosamente encuadernados".
SALIDA: 75 €.

3156.- POST CARD ALBUM.- Álbum modernista con 300 postales de principios de s. XX (completo). Diferentes partes del mundo, a color y negro. Escritas. Interesante colección.
SALIDA: 200 €.

3157.- CUSTINE, Roberto de.- "LOS BORBONES DE ESPAÑA Y LOS DE GORITZ" M.: Boix, ed., 1839. 8º, hol. lomo liso. 304 pgs. PRIMERA edición castellana. Palau 66580.
SALIDA: 85 €.

3158.- COTARELO Y MORI, Emilio.- "DICCIONARIO BIOGRÁFICO Y BIBLIOGRÁFICO DE CALÍGRAFOS ESPAÑOLES" Tomo II (de la letra M a la Z) M.: Imp. de la 'Revista de arch., bibliotecas y museos, 1916. 4º mayor, cub. de papel de aguas. 347 pgs. Texto a dos columnas. 101 Láminas en negro.
SALIDA: 50 €.

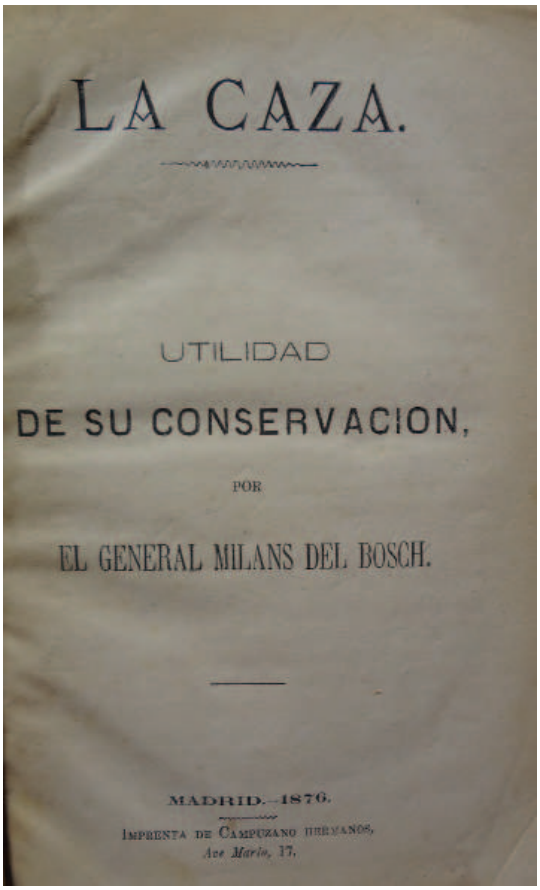
3159.- (Viajes por España) CHRISTIANSEN, Friedrich.- "DAS SPANISCHE VOLK. Sein wahres gesicht" Leipzig: Bibliographisches Institut, 1937. 4º menor, tela ed. 521 pgs + 2 h. Adjunta plano plegado al fin. Profusamente ilustrado con fotografías en negro. Junto a: HIELSCHER, Kurt "DEUTSCHLAND. Baukunst und landschaft" Prólogo de Gerhart Hauptmann. Berlin: Atlantis, 1930. Folio menor, tela ed. con sobrecub. XVII pgs. de texto + 304 láminas en heliograbado.
SALIDA: 30 €.

3160.- CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de.- "DON QUICHOTTE DE LA MANCHE. Edition spéciale a l'usage de la jeunesse par Lucien Biart" Collection J. HETZEL. Paris: Typ. Lahure, s. a. (finales s. XIX) 4º, bella enc. en tela ed. estampada en negro y oro, cortes dorados. viii + 543 pgs. Ilustrada con 316 dibujos en texto y cabeceras de Tony Johannot.
SALIDA: 95 €.

3161.- HAES, Carlos de.- Lote de tres aguafuertes: "Costas cantábricas. Lequeitio" Huella 118 x 89 mm., "Crepúsculo" Huella 120 x 90 mm. y "El otoño" Huella 175 x 120 mm. Junto a otro grabado de la misma serie de Tomás CAMPUZANO Y AGUIRRE "En plena mar" Huella 123 x 100 mm. Junto a tres litografías, acuareladas. Los grabados que presentamos de Haes y Campuzano fueron publicados en la revista "Historia y Arte"; los de Carlos de Haes fueron los únicos tres grabados publicados en esta revista, en el año 1895.
SALIDA: 120 €.

3162.- "EL AÑO 1831 Ó CARTA DE UN ILUSTRE PERSONAGE AL PRINCIPE DE METERNICH.- Dedicada á CARLOS X" Traducción del inglés por D. Gregorio Pérez de Miranda. Valencia: Ildefonso Mompié, 1831. 12º, pasta espa., tejuelo. XIV + 105 pgs. + 1 h. Frontis grab. Papel de hilo, limpio. Raro. Sólo 1 ej. en BNE.
SALIDA: 35 €.

3163.- CALABUIG REVERT, José.- "EL REAL TEMPLO BASILICAL DE SAN FRANCISCO EL GRANDE en la Historia y las Artes" Valencia: Imp. "La Gutenberg", 1919. Folio menor, hol. nervios con hierros. 239 pgs. Orlas en el texto. Láminas en negro. DEDICATORIA autógrafa del autor en portadilla.
SALIDA: 60 €.



LA CAZA.

UTILIDAD

DE SU CONSERVACION,

POR

EL GENERAL MILANS DEL BOSCH.

MADRID.—1876.

IMPRENTA DE CAMPUZANO HERMANOS,
Ave María, 17.

3.134

ZOILA ROSA CARDENAS

RUTA

MEXICO. - MCMXXXVII

3.148

3.161

3.174

3164.- PRADT, M. de.- "DE LA REVOLUTION ACTUELLE DE L'ESPAGNE, et des suites" París: de l'imprimerie de Huzard-Courcier, 1820. 4º, hol., tejuelo. XIV + 222 pgs. + 1 folio.
SALIDA: 160 €.

3165.- "HOMENAJES DE PINTORES Y POETAS".- 2 vols. "Homenaje a Picasso y a Quevedo" y "Homenaje a Juan Ramón Jiménez y a José Luis Gallego" Getafe: Centro Municipal de Cultura, 1981-83. 2 vols. Folio, cub. (el primero enc. en hol. conservando las cub.) Ilustraciones, a color y negro, por Alcorlo, Genovés, Lucio Muñoz, Picasso, etc. Textos de Alberti, Celaya, Aleixandre, Blas de Otero, Jorge Guillén, José Hierro, etc.
SALIDA: 30 €.

3166.- (Pintura) CONSTANT VIGUIER, F.- "MANUEL DE MINIATURE ET DE GOUACHE... Suivi du MANUEL DU LAVIS A LA SEPIA ET DE L´AQUARELLE, par F. P. Langlois de Longueville" Paris: Lib. encyclopédique de Roret, 1830. XIV + 342 + 36 pgs. + 2 láminas grabadas desplegables, una de ellas acuarelada con los tonos de color.
SALIDA: 75 €.

3167.- "LOS DIBUJOS DE LA ACADEMIA".- Universidad Complutense de Madrid, 1990. Folio menor, tela ed. con sobrecub., estuche. 233 pgs. Contiene 296 reproducciones a todo color, y en gran calidad.
SALIDA: 50 €.

3168.- (Guerra de África) MOLINS, Marqués de.- "EL ROMANCERO DE LA GUERRA DE AFRICA presentado á la Reina Dª Isabel II y al Rey su augusto esposo. Publicado de órden y á expensas de SS.MM." M.: M. Rivadeneyra, 1860. 12º, cartoné, sin lomera. 391 pgs.
SALIDA: 70 €.

3169.- GOMEZ LLUECA, Federico.- "LOS NUMULÍTIDOS DE ESPAÑA" Comisión de investigaciones paleontológicas y prehistóricas, memroia núm. 36. M.: Museo Nacional de Ciencias Naturales, 1929. Folio menor, hol. lomo liso. Conserva cub. orig. 400 pgs. + 1 h. + 34 láminas (cada una con hoja explicativa). Sellos de tampón.
SALIDA: 60 €.

3170.- "SERMÓN FÚNEBRE HISTÓRICO-ASCÉTICO-MORAL.- Que en las solemnes exequias celebradas el día 18 de Febrero de este año de 1786 en el religiosísimo convento Casa Grande de Nuestra Madre, y Señora de El Carmen, de la antigua regular observancia, en la CIUDAD DE SEVILLA..." Sevilla: Imp. de Vazquez, Hidalgo y compañía, 1787. 2 h. + 275 pgs.
SALIDA: 90 €.

3171.- (Modernismo catalán) "PEL & PLOMA".- 2 vols., conteniendo los números 1 al 52 (falta el número 2) y del 55 al 76. Profusamente ilustrados. La revista completa consta de 100 números, y va a estar financiada por Ramón Casas, que además sería su director artístico e ilustrador principal; Miguel Utrillo se encargará de la sección literaria.
SALIDA: 50 €.

3172.- (Álava) CASTRO, Cristóbal de.- "CATÁLOGO MONUMENTAL DE ESPAÑA. Inventario general de los monumentos históricos y artísticos de la Nación. Provincia de ÁLAVA" M.: Est. tip. Sucesores de Rivadeneyra, 1915. Folio, cub. de papel de aguas. 232 pgs. + 1 h. + 95 láminas (faltan de la 10 a la 14). Port. a dos tintas. Uno de los primeros catálogos monumentales la provincia de Álava.
SALIDA: 90 €.

3173.- DURAN, Agustin.- "ROMANCERO DE ROMANCES DOCTRINALES, amatorios, festivos, jocosos, satíricos y burlescos sacados de varias colecciones ..." M.: Imp. de D. L. Amarita, 1829. 8º, hol. deter. 328 pgs. + 1 h. Port. y última pg. desprendidas.
SALIDA: 40 €.

3174.- (Moda) "MAGASIN DES DEMOISELLES.- Morale, Histoire ancienne et moderne, Sciences, Economie domestique, Littérature, Beaux-Arts, Voyages, Recreations, Biographie, Petiti Courrier des Demoiselles. Tome premier" Paris: Administration et redaction du Magasin des Demoiselles, 1845. 4º, hol. 380 pgs. Bellas litografías acuareladas.
SALIDA: 120 €.

3175.- RAMIREZ, Braulio Antón.- "DICCIONARIO DE BIBLIOGRAFIA AGRONOMICA y de toda clase de escritos relacionados con la agricultura; seguido de un índice de autores y traductores con algunos apuntes biográficos" M.: Imp. y est. de M. Rivadeneyra, 1865. 4º, cub. de papel de aguas. 1015 pgs. + 1 h. Aunque falta un cuadernillo (pgs. 849 a 864) Ej. intonso. Texto a dos columnas.
SALIDA: 25 €.

3176.- SAINT PIERRE, Jacobo Bernardino Enrique.- "PABLO Y VIRGINIA. Traducción castellana" M.: Pantaleón Aznar. 1798. 12º, pasta espa., lomo liso, tejuelo. XXVI + 250 pgs. + 2 hs. Viñeta grabada en portada. 1ª ed. en CASTELLANO.
SALIDA: 95 €.

3177.- ARMERO, José M., PERNAS, Ramón.- "CIEN AÑOS DE CIRCO EN ESPAÑA" M.: Espasa-Calpe, 1986. Folio menor, tela ed. estampada en oro, sobrecub. 262 pgs. + 1 h. Impresión a dos tintas. Profusamente ilustrado a todo color. DEDICATORIA autógrafa del autor.
SALIDA: 70 €.

3178.- "LATOMIA. COLECTANEA MASONICA PUBLICADA POR LA LOGIA UNIÓN Nº 88".- M.: Mantua Carpetana, 1933. 8º, hol. valenciana, lomo liso. 271 pgs.
SALIDA: 50 €.

3179.- 3 vols. ALBUM DE POSTAIS.- "A memoria de Pontevedra", "A memoria de Ourense", "A memoria de Lugo". Vigo: Ed. Xerais de Galicia, 1999 - 2001. Folio menor, hol. lomo liso, planos de tela ed. decorados y con lámina montada. 3 vols., 2 contenidos en estuche ed. Textos en galego, español e inglés. Profusamente decorados con abundantes reproducciones de postales antiguas, a todo color.
SALIDA: 50 €.

3180.- ALBERTI, Rafael.- "POESIAS COMPLETAS con un índice autobiográfico y bibliografía por Horacio Jorge Becco". Buenos Aires: Edit. Losada, 1961. 4º, simil piel. 1190 pgs. Fotografías.
SALIDA: 70 €.

3181.- Los cuadernos de FMR.- 8 números de la revista FMR: nº 1, 2, 3, 4, 12, 13, 14 y 77. Prestigiosa publicación dedicada a las artes, profusamente ilustrados a todo color, con gran calidad de imágenes.
SALIDA: 40 €.

3182.- Volumen facticio.- Destacamos, entre las obras que contiene: "Los reos de Estado convencidos de haber conspirado á destruir el gobierno monárquico en España" que da á luz F.J.G.D.M.A.N. M.: Francisco Martinez Dávila, 1815. Grabado. "Informe al Escmo. Ayuntamiento Constitucional de Madrid, de su comisión de espectáculos públicos en el asunto..." M.: D.N. Sanchiz, 1839."Libros y folletos Raros... Librería de los Bibliófilos Españoles Gabriel Molina" M., 1922. Reproducciones. "Le sabbat des sorciers" par Bourneville et E. Teinturier (Bibliotheque diabolique). Paris, 1882. Ilustrado. Ej. numerado de tir. limitada, impreso sobre papel Japón. Y otras obras, enc. en 1 vol. 8º, hol. lomo liso.
SALIDA: 85 €.

3183.- "ZARAGOZA ARTÍSTICA É INDUSTRIAL.- ALBUM DE LA EXPOSICIÓN" Zaragoza, 1908. B.: Est. gráfico Thomas. Ed. Emilio Canet y Juan Barrera. 4º menor apaisado, tela ed. bellamente decorada en oro y negro. 82 pgs. Profusamente ilustrado con fotografías en negro de I. Coyne
SALIDA: 55 €.

3184.- (Goya) SAN JOSE, Diego.- "EL MADRID DE GOYA" Prólogo de D. Tomás Luceño. M.: Ed. Nuestra Raza, S. a. 8º, media pasta valenciana, cub. orig. 187 pgs. + 2 h.
SALIDA: 60 €.

3185.- ZORRILLA DE SAN MARTIN, Juan.- "TABARÉ" Biblioteca de autores uruguayos. Montevideo: Barreiro y Ramos, ed., 1888. 4º, hol. puntas, ruedas en los planos; hierros y nervios en la lomera (roces en la bisagra y falta en la cabecera) XIX + 300 pgs. Retrato grabado. PRIMERA edición.
SALIDA: 50 €.

3186.- Volumen facticio.- Contiene, entre otras, las siguientes obras: BRETON DE LOS HERREROS, Manuel.- "EL AMANTE PRESTADO. Comedia en un acto, trad. por..." M.: Imp. de Repullés, 1831. "GUERRA A LA EMPLEO-MANÍA ó indicaciones sobre el modo..." M.: Imp. de Aguado, 1825. "ENTREMESES DE QUIEN MASCA...", "Entremeses de zancajo y chinela", "Entremeses el informe sin forma", con grabados en la cabecera.
SALIDA: 65 €.

3187.- GÓMEZ DE LA SERNA, Ramón.- "EL DRAMA DEL PALACIO DESHABITADO" M.: Ed. América, s.a. 309 pgs. + 1 h. Sin desbarbar. Port. de Julio Antonio. PRIMERA edición.
SALIDA: 50 €.

3188.- "MEMORIA HISTÓRICA SOBRE LA FUNDACIÓN Y VICISITUDES.- de la casa de su Alteza Real el Sermo. Sr. Infante de España y de Portugal DON SEBASTIÁN GABRIEL DE BORBÓN Y DE BRAGANZA acompañada de todos los documentos justificativos que á la misma se refieren" M.: Imp. y est. de M. Rivadeneyra, 1868. 4º, cub. 73 pgs., en buen papel y con amplios márgenes (aunque con antiguo cerco de agua en las esquinas). Sobre el Mayorazgo del Gran Priorato de la Órden de San Juan de Jerusalem. Muy raro en comercio. Sólo 2 ej. en BNE, y 2 ej. en CCPBE.
SALIDA: 40 €.

3189.- ESCOBAR, Juan Antonio.- "EL CRIMEN DE LA CASA DE LA CABEZA. LEYENDA HISTÓRICA EN MADRID" M.: Tall. Tip. del maestro madrileño D. Justo López Galán, 1956. 8º, cub. 46 pgs. + 1 h. Sin desbarbar. Retrato.
SALIDA: 60 €.

3190.- RUIZ DE ALDA, Julio.- FOTOGRAFÍA retrato original de Ruiz de Alda vestido de uniforme, autografiada. Julio Ruiz de Alda (1897-1936) fue aviador español considerado pionero en esta materia. Junto con José Antonio Primo de Rivera fundó Falange.
SALIDA: 50 €.

3191.- OBRAS DE CERVANTES.- Falto de la port. Contiene "La galatea", "La gitanilla", "El amante liberal", "Rinconete y cortadillo", "La española inglesa", El licenciado vidriera", "La fuerza de la sangre", "El celoso estremeño", "La ilustre fregona", "Las dos doncellas", "La señora cornelia", "El casamiento engañoso", "Coloquio de los perros", "La tia fingida" y "Persiles y Sigismunda". Grabados en texto. Láminas.
SALIDA: 35 €.

3192.- GUILLÉN, Nicolás.- "27 POEMAS RECITADOS POR EL AUTOR" Chile. Ediciones L. R. Ortiz, s.a. Disco de vinilo.
SALIDA: 55 €.

3193.- NABOKOV, Vladimir.- "LOLITA. Trad. de Enrique Tejedor" Buenos Aires: Sur, 1959. 8º, hol. 316 pgs. + 2 h. Cortes pintados. Cub. originales.
SALIDA: 60 €.

3194.- MARTINEZ BAIGORRI, Angel.- "SONETOS IRREPARABLES" México D.F.: A. Finisterre Ed., 1964. Folio menor, cub. con solapas. Port. a dos tintas. 109 pgs. Tirada limitada a 750 ej.
SALIDA: 40 €.

3195.- "LA CARCAJADA.- Enciclopedia de gracias, sales, chistes, donaires y ocurrencias de los más célebres escritores antiguos" Desde el número 1, 1º de noviembre de 1843, hasta el número 24, 15 de octubre de 1844. 4º, hol. lomo liso, cub. orig. 192 pgs. M.: Sociedad literaria, Imp. de D. Wenceslao Ayguals de Izco. Texto a dos columnas, viñetas litográficas.
SALIDA: 55 €.

3196.- NEVILL, Ralph.- "THE MAN OF PLEASURE" London: Chatto & Windus, 1912. 8º, tela ed. con estampa montada. xii + 310 pgs. + 1 h. Port. a dos tintas. 28 láminas a color y negro. Muy raro.
SALIDA: 60 €.

3197.- ERBADA, Ignacio de la.- "LAS FANTASMAS DE MADRID Y ESTAFERMOS DE LA CORTE, obra donde se dan al público los errores y falacias del trato humano para precaución de los incautos" M.: Imp. de Ayguals de Izco hermanos, 1852. 8º, hol. 478 pgs. + 1 h. Corte de cabeza pintado. Láminas grabadas.
SALIDA: 55 €.

MEMORIA HISTÓRICA

SOBRE LA

FUNDACION Y VICISITUDES

DE

LA CASA DE SU ALTEZA REAL

DON SEBASTIAN GABRIEL DE BORBON

Y DE BRAGANZA,

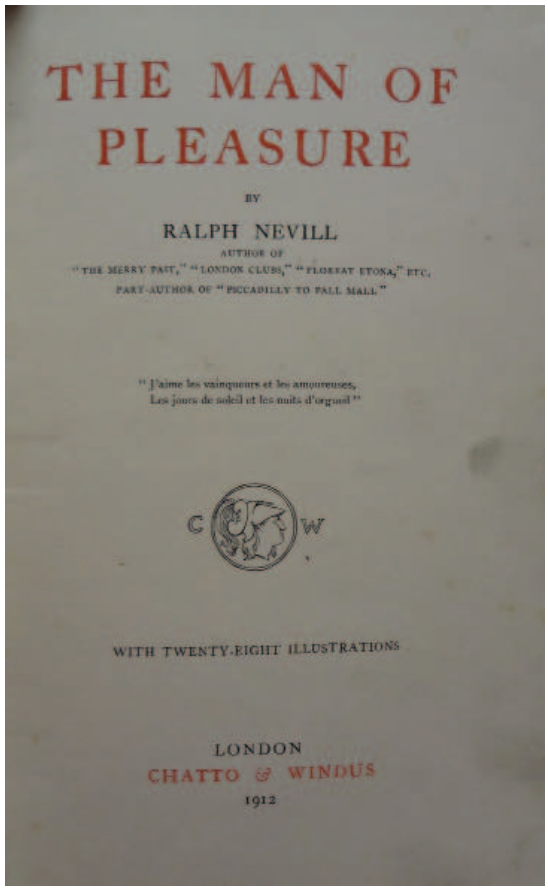
ACOMPAÑADA DE TODOS LOS DOCUMENTOS JUSTIFICATIVOS

MADRID,

IMPRENTA Y ESTEREOTIPIA DE M. RIVADENEYRA,

1866

3.188



THE MAN OF PLEASURE

BY

RALPH NEVILL

AUTHOR OF

"THE MERRY PAST," "LONDON CLUBS," "FLORIAN ETONA," ETC.

PART-AUTHOR OF "PICCADILLY TO PALL MALL"

"J'aime les vainqueurs et les amoureuses,
Les jours de soleil et les nuits d'orgueil"

C W

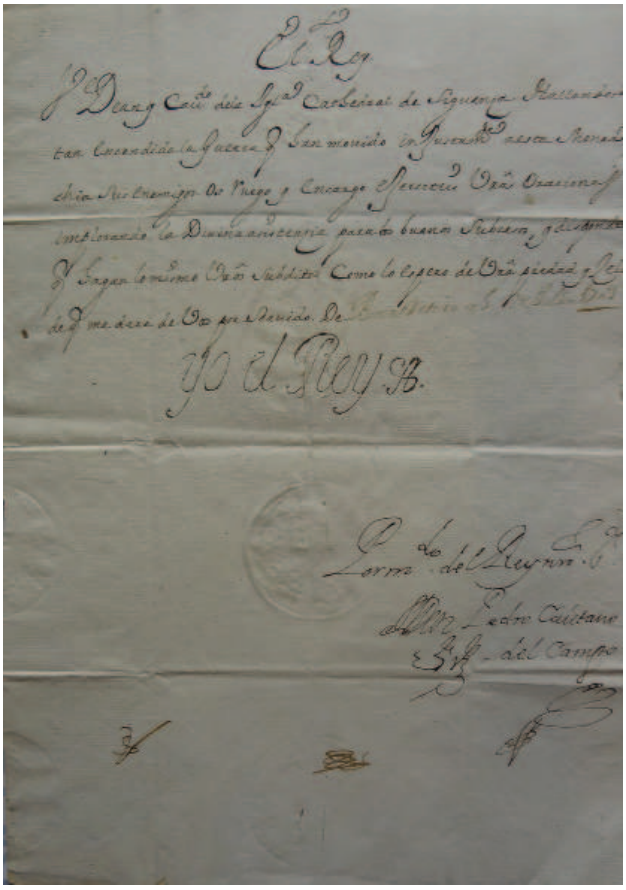
WITH TWENTY-EIGHT ILLUSTRATIONS

LONDON

CHATTO & WINDUS

1912

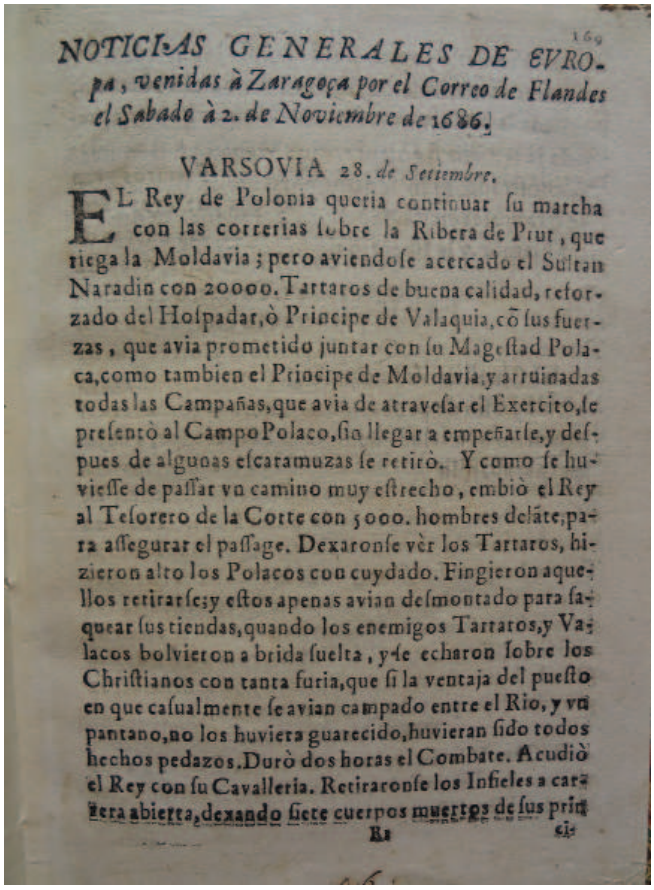
3.196



El Rey

Yo el Rey

3.202



NOTICIAS GENERALES DE EVROpa, venidas à Zaragoça por el Correo de Flandes el Sabado à 2. de Noviembre de 1686.

VARSOVIA 28. de Setiembre.

EL Rey de Polonia queria continuar su marcha con las correrias sobre la Ribera de Piut, que riega la Moldavia; pero aviendose acercado el Sultan Naradin con 20000. Tartaros de buena calidad, reforzado del Hospadar, ò Principe de Valaquia, cõ sus fuerzas, que avia prometido juntar con su Magestad Polaca, como tambien el Principe de Moldavia, y arruinadas todas las Campañas, que avia de atravesar el Exercito, se presentò al Campo Polaco, sin llegar a empeñarse, y despues de algunas escaramuzas se retirò. Y como se huviesse de passar vn camino muy estrecho, embiò el Rey al Tesorero de la Corte con 5000. hombres delãte, para assegurar el passage. Dexaronse vèr los Tartaros, hizieron alto los Polacos con cuydado. Fingieron aquellos retirarse; y estos apenas avian desmontado para saquear sus tiendas, quando los enemigos Tartaros, y Valacos bolvieron a brida suelta, y se echaron sobre los Christianos con tanta furia, que si la ventaja del puesto en que casualmente se avian campado entre el Rio, y vn pantano, no los huviera guarecido, huvieran sido todos hechos pedazos. Durò dos horas el Combate. Acudiò el Rey con su Cavalleria. Retiraronse los Infieles a carrera abierta, dexando siete cuerpos muertos de sus prin-

3.215

3198.- "BIBLIOTECA DE CUENTOS ORIENTALES".- Publicada bajo la dirección de Ángel González Palencia. 8 tomos, enc. en 2 vols., conservando las cub. originales. 8º, tela con doble tejuelo. Colección completa.
SALIDA: 65 €.

3199.- "CONSTITUCIONES Y ORDENANZAS PARA EL GOBIERNO DE LOS REALES HOSPITALES GENERAL Y DE LA PASSION DE MADRID.- Aprobadas por el Rey Nuestro Señor Don CARLOS TERCERO, que Dios guarde, y passadas por el Real Consejo de Castilla. M.: Imprenta de Antonio Marín, 1760. Folio, perg., restos de cierres de lacería. Port. + 2 h. + 102 pgs. Port. orlada con escudo grabado. Raro. No en BNE.
SALIDA: 400 €.

3200.- [LAFUENTE, Modesto] FRAY GERUNDIO.- "TEATRO SOCIAL DEL SIGLO XIX" M.: Est. tip. de D. F. de P. Mellado, 1846. 4º menor, pasta espa. 2 vols. Retrato. Portadas litográficas, y litografías en texto. Algunos puntos de óxido.
SALIDA: 75 €.

3201.- VERGARA, Miguel de.- "VIDA INTERIOR DEL ILUSTRISSIMO, EXCELENTÍSSIMO, Y VENERABLE SEÑOR D. JUAN DE PALAFOX Y MENDOZA..." Sevilla: Lucas Martín, s.a. 8º, perg. con cierres de lacería. 27 h. + V + 583 pgs. Portada orlada.
SALIDA: 150 €.

3202.- Firma Real. Felipe V.- Documento manuscrito dirigido al Dean de la Catedral de Sigüenza, "hallándose tan encendida la Guerra que ha movido injustamente a esta Monarchia sus enemigos. Os ruego y encargo ejerciten unas Oraciones implorando la Divina asistencia para los buenos". De Buen Retiro a 5 de Julio de 1703, firmado Yo el Rey. Bifolio, papel de hilo con sello de agua. Sello en seco.
SALIDA: 170 €.

3203.- BRONTE, Charlotte.- "JANE EYRE" Poitiers: Lib. Fonteneau, 1947. 8º, cub. con solapas. 333 pgs. + 1 h. Ilustrado a toda plana y color por Grau SALA. Ej. numerado de tirada limitada.
SALIDA: 60 €.

3204.- "EL CRIMEN DE LA CALLE DE FUENCARRAL".- Noticias detalladas del mismo; datos de cuantas personas han sido detenidas, motivo de las diligencias incoadas durante el sumario por R. R. M.: Imp. de Eugenio Anglés, 1888. 8º menor, cub. 14 pgs. En port. señala Tomo I, pero no encontramos referencias de más volúmenes.
SALIDA: 60 €.

3205.- [Fenelon] "AVENTURAS DE TELEMACO.- Hijo de Ulises, continuación del libro IV de La Odisea de Homero. Por el Señor Arzobispo de Cambray" B.: Francisco Suriá y Burgada, s.a. (circa 1780) 8º, piel, y pasta espa., roces. 2 vols. (Obra completa) 9 láminas grabadas sobre madera (de las 12 que tendría que tener).
SALIDA: 75 €.

3206.- DELORMOIS.- "ARTE DE HACER LAS INDIANAS DE INGLATERRA; los colores firmes para ellas; las aguadas ó colores líquidos para la pintura sobre telas de Seda; para la Miñatura, y los Planos; y para teñir Maderas, Plumas, Paja, Cerda, Marfil y otras cosas" M.: Imp. Real de la Gazeta, 1771. 8º, perg. Port. + 7 h. + 248 pgs.
SALIDA: 150 €.

3207.- BERRUYER, Isaac Joseph.- "HISTOIRE DU PEUPLE DE DIEU, depuis son origine jusqu´a la naissance du messie" Paris: Bordelet, 1739. 8º menor, hol. lomo liso con hierros y doble tejuelo. Puntas. Cortes tintados. Port. a dos tintas. Frontis grabado. 23 vols. Estados y láminas grabadas plegadas. Enc. uniforme. Buen estado.
SALIDA: 250 €.

3208.- UNAMUNO, Miguel de.- "NIEBLA (Nivola) Prólogo de Victor Goti" M.: Renacimiento, s. a. (2ª ed.) 8º, hol. lomo liso. 309 pgs.
SALIDA: 60 €.

3209.- THIERS, M.A.- "HISTOIRE DU CONSULAT ET DE L´EMPIRE" Paris: Lheureux et cie., 1862. 8º, hol. lomo liso, con hierros dorados. 20 vols. Retrato y láminas grabadas a toda plana. Obra completa, salvo por el atlas.
SALIDA: 130 €.

3210.- "MANUAL DE ARTISTAS, FABRICANTES Y MERCADERES.- ó resumen de los conocimientos que les son mas útiles para el acierto en sus procedimientos" Recapitulados del francés por D.A.M. M.: Imp. de D. Miguel de Burgos, 1838. 8º menor, tela ed. estampada en seco. VIII + 214 pgs. + ,1 h. + "Catálogo de las obras que se hallan de venta en la librería de la Sra. Viuda é hijos de D. J. Cuesta" M., 1866. Curiosa obra, que trata del dorado de los metales, preparación de barnices, vaciado de figuras de yeso, tintes, jarabes, destilación de licores, perfumería y tocador, manchas y secretos varios.
SALIDA: 70 €.

3211.- HOWARD, Robert E.- "THE ULTIMATE TRIUMPH. The heroic fantasy of..." London: Wandering Star, 1999. 4º menor, tela ed. con sobrecub., estuche ed. Corte de cabeza dorado. vi + 259 pgs. + 56 pgs. de apéndices + 2 h. Ilustraciones de Frank Frazetta. PRIMERA edición, con láminas extras y numerado de tirada limitada (864/1500). Frontis autografiado y numerado por el ilustrador, perteneciente a la tirada exclusiva de 125 ejemplares. Raro y muy buscado.
SALIDA: 180 €.

3212.- CELA, Camilo José.- "LA FAMILIA DE PASCUAL DUARTE. Novela" 2 ejemplares: B.: Ed. del Zodíaco, 1946. 4ª ed. con prólogo de Gregorio Marañón. 255 pgs. + 3 h. Retrato. B.: Ed. Destino, 1951. 8º, tela. Sobrecub. delantera.
SALIDA: 55 €.

3213.- (Europa, s. XVI-XVII) BASCHET, Armand.- "LES PRINCES DE L´EUROPE AU XVIº SIECLE. François Ier. Philippe II. Catherine de Médicis, les papes, les sultans, etc. etc." Paris: Henri Plon, 1862. 4º menor, hol., tela lomo liso. 3 h. + 615 pgs. Láminas y desplegables. Junto a: AVRIGNY, Pere de "MÉMOIRES POUR SERVIR A L´HISTOIRE UNIVERSELLE DE L´EUROPE, depuis 1600 jusqu´en en 1716" Paris: H. L. Guerin & L. F. Delatour, 1757. Tomos II, III, IV y V. Port. a dos tintas. 8º, piel (cuarteada) con la lomera cuajada. Cortes pintados. Papel de hilo. 4 vols. Obra rara. Interesante lote de temática europea de los siglos XVI-XVII.
SALIDA: 75 €.

3214.- SENECAE, L. Annaei.- "CORDUBENSIS TRAGOEDIOE" Venetiis: Pauluin Balleonium, 1676. 12º alarg., perg. a la romana. 332 pgs. Port. grabada.
SALIDA: 50 €.

3215.- "NOTICIAS GENERALES DE EUROPA, VENIDAS A ZARAGOZA.- por el Correo de Flandes el sábado à 2 de Noviembre de 1686" Zaragoza, 1686. 4º, cartoné post. 4 h. Noticias de Varsovia, Viena, Roma, Venecia, Londres, Amsterdam, Bruselas y París. Muy raro.
SALIDA: 50 €.

3216.- LOPEZ DE HOYOS, Juan.- "REAL APPARATO Y SUMPTUOSO RECEBIMIENTO CON QUE MADRID (como casa y morada de su M.) rescibio a la serenissima reyna D. Ana de Austria, viniendo a ella nuevamente despues de celebradas sus felicissimas bodas" Madrid: Juan Gracian, 1572. 8º, simil piel con cierres de lacería. Ed. facsímil de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, 1976. Cortes pintados.
SALIDA: 40 €.

3217.- UNAMUNO, Miguel de.- "CUENTOS" Ed. al ciudado de Eleanor Krane Paucker. M.: Ed. Minotauro, 1961. 4º, cub. 2 vols. Ej. perteneciente a la tirada numerada especial en papel registro extra (nº 39)
SALIDA: 60 €.

3218.- CÉSAR, Cayo Julio.- "COMENTARIOS SOBRE LA GUERRA DE LAS GALIAS Y LA GUERRA CIVIL según la traducción del canónigo Joseph Goya y Muniain (1798)" B.: Ed. de libros raros y antiguos. Círculo del Bibliófilo, 1978. 8º, plena piel, estampada en oro en planos y lomera. 2 vols. Primera tirada de la edición que reproduce la editada en París por Jean de Bonnot, numerada 343/1499. Papel de hilo con filigrana. Retrato, láminas y planos desplegables.
SALIDA: 50 €.

3219.- GONZÁLEZ Y FABRO, Pablo Antonio.- "COMPENDIO DE TODO GENERO DE ORACIONES GRAMMATICALES SEGÚN EL ORDEN DE LAS QUATRO CLASSES DE LATINDAD, estilo de lecciones, con advertencias elegantes, y precissas selectas phrasses para las mas clara..." M.: Imp. de los Herederos de la Viuda de Juan García Infanzon, s.a. (1759?) 8º, hol. lomo liso, post. 32 h. + 136 pgs. Port. a dos tintas. Raro. Sólo 1 ej. en BNE. y 4 en CCPBE.
SALIDA: 140 €.

3220.- (2 obras. Viajes) "THE TWO PUTNAMS.- Israel and Rufus in the Havana Expedition 1762 and in the Mississippi River Exploration 1772-73 with some account of The Company of Military Adventurers" Hartford: Connecticut Historical Society, 1931. 4º, hol. post., tejuelo. Papel de hilo, moteado. X gps. + 1 h. + 279 pgs. Retrato. Junto a un vol. facticio de viajes: "Vida y viajes de CRISTÓBAL COLÓN" por Washinton Irving. "La CONQUISTA DE MÉXICO" de D. Antonio Solís y "VIAJE ALREDEDOR DEL MUNDO" de Santiago Arago. M.: Gaspar y Roig, 1851. 3 obras en 1 vol. 4º, hol. lomo liso con hierros, enc. rozada. Texto a dos columnas. Ilustrado en texto.
SALIDA: 60 €.

3221.- FIELDING, Henrique.- "TOM JONES Ó EL EXPÓSITO" M.: Imp. de D. Benito Cano, 1796. 8º menor, hol. lomo liso (enc. uniforme) 3 vols. (de 4 para ser completa) Primera edición española. Novela picaresca, considerada obra maestra del autor. Palau 91169.
SALIDA: 65 €.

3222.- Vol. facticio.- Contiene varias obras, entre las que destacamos: "Entremeses de la Guarda Ciudadosa" de Miguel de Cervantes. Imp. Sucesores de Hernando, s.a. "Doce árgoles. Narraciones que dedica a sus doce nietos un forestal en servicio activo" de R. Codorniu. Murcia: Imp. de El Tiempo, 1934. "FIRMAS DE LOS REYES DE ESPAÑA (desde el siglo IX hasta nuestros días)" por Jesús Muñoz y Rivero. M.: Imp. de la viuda de Hernando, 1887. Láminas con firmas facsímiles.
SALIDA: 50 €.

ÍNDICE

A
AGUIRRE MATIOL, Jose. Núm. 3032
ALBERTI, Rafael. Núm. 3180
ALDANA, Lucas de. Núm. 3106
ALEMAN, Mateo. Núm. 3084
ALONSO, Damaso. Núm. 3130
ANTILLON, Isidoro de. Núm. 3085
ANTON RAMIREZ, Braulio. Núm. 3175
ARBOLI, Juan Jose. Núm. 3147
ARMERO, José M.. Núm. 3177
ARPHE Y VILLAFAÑE, Juan. Núm. 3057
ASENSIO, Jose Mª. Núm. 3149
AYERRA, Ramon. Núm. 3035

B
BALAGUER, Victor. Núm. 3135
BARCIA, Roque. Núm. 3088
BAROJA, Pio. Núms. 3018, 3125, 3139
BASCHET, Armand. Núm. 3213
BERNAT BALDOVI, Chusep. Núm. 3116
BOILEAU, Jacques. Núm. 3044
BRETON DE LOS HERREROS, Manuel. Núm. 3186
BRONTE, Charlotte. Núm. 3203

C
CADIZ, Diego Joseph de. Núms. 3061, 3170
CALABUIG REVERT, Jose. Núm. 3163
CAMERARIUS, Joachim. Núm. 3028
CARDENAS, Zoila Rosa (Lydia). Núm. 3148
CASAL, Jose Maria. Núm. 3072
CASERO, Antonio. Núm. 3016
CASES, Conde de las. Núm. 3095
CASTRO, Cristobal de. Núm. 3172
CELA, Camilo Jose. Núm. 3212
CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. Núms. 3093, 3160
CESAR, Cayo Julio. Núm. 3218
CHACEL, Rosa. Núm. 3024
CHRISTIANSEN, Friedrich. Núm. 3159
CONSTANT-VIGUIER, F.. Núm. 3166
CORTADA, Juan. Núm. 3105
COTARELO Y MORI, Emilio. Núm. 3158
CUSTINE, Roberto de. Núm. 3157

D/E/F
DELORMOIS. Núm. 3206
DIEHL, Charles. Núm. 3107
DOZY, Reinhart Pieter Anne. Núm. 3097
DURAN, Agustin. Núms. 3023, 3173
ECHEGARAY, Jose. Núm. 3092
ERBADA, Ignacio de la. Núm. 3197
ESCOBAR, Juan Antonio. Núm. 3189
FEIJOO Y MONTENEGRO, Benito Jeronimo. Núm. 3014
FENELON, F. Salignac de la Mothe. Núm. 3205
FERNANDEZ MATEOS, Julio. Núm. 3089
FIELDING, Henrique. Núm. 3221
FISCHER, Max. Núm. 3108
FLORES, Eugenio Antonio. Núm. 3119
FLORIAN, M. de. Núm. 3104
FONTAINE, Jean de la. Núm. 3022

G
GAMBOA, Francisco Xavier de. Núm. 3096
GARIBALDI, Jose. Núm. 3017
GAVALA, Juan. Núm. 3111
GINE Y PARTAGAS, Juan. Núm. 3051
GIRONDO, Oliverio. Núm. 3073
GOMEZ DE LA SERNA, Ramon. Núms. 3078, 3090, 3187
GOMEZ LLUECA, Federico. Núm. 3169
GONZALEZ Y FABRO, Pablo Antonio. Núm. 3219
GOYA Y LUCIENTES, Francisco de. Núms. 3065, 3067, 3110
GRACIAN DANTISCO, Lucas. Núm. 3007
GRAFFIGNI (Franc. d´Issembourg d´Happoncourt, Madame de). Núm. 3031
GUILLEN, Nicolas. Núm. 3192

H/I/J/K
HAES, Carlos de. Núm. 3161
HIDALGO, Juan. Núm. 3133
HIEREMIE, Petri. Núm. 3128
HOWARD, Robert E.. Núm. 3211
INCHOFFER, Melchor. Núm. 3115
JIMENEZ, Juan Ramon. Núm. 3129
KIPLING, Rudyard. Núm. 3094

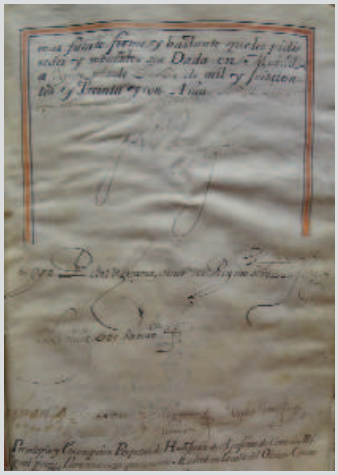
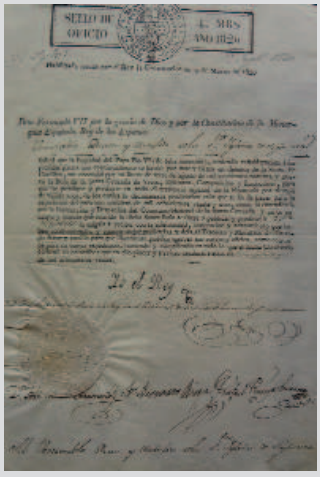
L
LABRA, Rafael Maria. Núm. 3050
LAFUENTE, Modesto. Núm. 3200
LAVERDE AMAYA, Isidoro. Núm. 3091
LISBOA, Fray Andres de. Núm. 3131
LOPE DE CARDENAS, Diego. Núm. 3037

LOUYS, Pierre. Núm. 3046
LOZANO Y REY, Luis. Núm. 3118
LOZANO, Christoval. Núm. 3059
LUSTONO, Eduardo de. Núm. 3019

M/N
MARIN, Matias. Núm. 3127
MARTIN, Manuel Joseph. Núm. 3034
MARTINEZ BAIGORRI, Angel. Núm. 3194
MATA, Pedro. Núm. 3103
MELLADO, Francisco de Paula. Núm. 3101
MENESES, Luis de. Núm. 3040
MILANS DEL BOSCH, Lorenzo. Núm. 3134
MOLIERE, Jean Baptiste Poquelin. Núm. 3124
MOLINS, Marques de. Núm. 3168
MONTEGUT, Madame de. Núm. 3098
MORALES, Ambrosio de. Núm. 3122
MUÑOZ, Francisco. Núm. 3145
NABOKOV, Vladimir. Núm. 3193
NEVILL, Ralph. Núm. 3196
NIEREMBERG, Juan Eusebio. Núm. 3113

P/Q
PALAFOX Y MENDOZA, Juan de. Núms. 3009, 3038, 3066, 3100, 3136
PEREZ GALDOS, Benito. Núm. 3026
PERICOT GARCIA, Luis. Núm. 3004
PESSOA, Fernando. Núm. 3126
PIZARNIK, Alejandra. Núm. 3075
POSSADAS, Francisco de. Núm. 3021
PRADT, Abate de (Dominique Dufour de). Núm. 3153
PRADT, M. de. Núm. 3164
QUADRADO Y DE-ROO, Francisco de Paula. Núm. 3143
QUEVEDO Y VILLEGAS, Francisco de. Núms. 3063, 3102

R/S
RIBOT Y FONTSERE, Jose. Núm. 3141
RISCO, Manuel. Núm. 3030
ROMAN VALERON, Manuel. Núm. 3053
RUIZ DE ALDA, Julio. Núm. 3190
SAENZ, Justo P.. Núm. 3154
SAINT - PASTOU, Jacques de. Núm. 3150
SAINT-PIERRE, Jacques Henri Bernardin de. Núm. 3176
SAINZ DE ROBLES, Federico Carlos. Núm. 3144
SAN JOSE, Diego. Núms. 3086, 3184
SANTOS, Francisco. Núms. 3041, 3070
SARMIENTO, Domingo Faustino. Núm. 3152
SENDER, Ramon J.. Núm. 3087
SENECA, Lucio Anneo. Núm. 3214
SEÑERI, Pablo. Núm. 3025
SEOANE, Luis. Núm. 3055
SEXTUS EMPIRICUS. Núm. 3071
SIMANOVITCH, Aron. Núm. 3109
SORIA MARCO, Bonifacio. Núm. 3146
SUETONIO TRANQUILO, Cayo. Núm. 3121

T/U/V/Z
TERENCIO, Publio. Núm. 3029
THIERS, Adolphe. Núm. 3209
TORRES GARCIA, Joaquin. Núm. 3080
TORRES VILLARROEL, Diego de. Núm. 3142
UNAMUNO, Miguel de. Núms. 3208, 3217
VALLE-INCLAN, Ramon del. Núm. 3137
VERGARA, Miguel de. Núm. 3201
VILLAFAÑE, Juan de. Núm. 3048
VIOLLET-LE-DUC, M.. Núm. 3005
ZORRILLA DE SAN MARTIN, Juan. Núm. 3185
ZORRILLA, Jose. Núm. 3138

DURAN
ARTE Y SUBASTAS